

Área de Ciências Humanas

História

"Jamais usam eles qualquer título, ou modificam as leis: ocupam o poder e suas vias pelos seus amigos, clientes, seu grupo, enfim; vigiam e lançam pontos de apoio nas assembleias, tribunais e conselhos, desenvolvendo uma incômoda inquisição policial; ferozes adversários dos nobres, confiscam suas terras, condenam-nos ao exílio e por vezes executam-nos, em casos de conspiração; favorecem os marinheiros, artesãos, pequenos proprietários, realizam um amálgama igualitário das classes e deslocam deliberadamente o poderio dos genetas e dos 'eupátridas'." (Paul Petit, *História Antiga*.)

O autor refere-se ao fenômeno da tirania grega. Tomando como base o texto, caracterize o papel da tirania no processo de construção da democracia na Grécia.

Resolução

A tirania foi exercida na Grécia por usurpadores que, aproveitando o vácuo político gerado pelos conflitos sociais nas cidades-Estado, assenhorearam-se do poder no século VI a.C. A força do tirano baseava-se em sua riqueza pessoal, capaz de corromper e de garantir adesões a sua autoridade. Contudo, seu poder era exercido em nome dos setores populares, tradicionalmente excluídos, em detrimento da aristocracia que até então predominara nas pólis. Ao dar um papel político aos setores populares, a tirania abriu caminho para o estabelecimento da democracia.

"Na expansão da economia européia da Idade Média, os tecidos desempenharam o mesmo papel principal que no século XIX coube, na Inglaterra, à metalurgia e aos algodões." (Marc Bloch, *A Sociedade Feudal*.)

Identifique os dois momentos de expansão da economia, verificados na Europa, a que se refere o texto.

Resolução

Na Baixa Idade Média, houve o Renascimento Comercial e Urbano, a partir do século XII, caracterizado em grande parte pelo desenvolvimento das manufaturas de tecidos. No século XIX, houve na Inglaterra o desenvolvimento tecnológico da Revolução Industrial, como decorrência da mecanização que se iniciara no século XVIII.

Leia o texto seguinte, a respeito da Renascença, e responda.

"Escreve Marsilio de Ficino, no fim do século XV: 'Nosso século, como uma idade de ouro, trouxe à luz as artes liberais que estavam quase extintas.' Tal sentimento existia, na Itália sobretudo, onde os letrados se acreditavam, ao contrário dos povos bárbaros do Norte, os únicos capazes de reencontrar o pensamento dos Antigos." (André Corvisier, *História Moderna*.)

- Por que razão os letrados italianos acreditavam ser "os únicos capazes de reencontrar o pensamento dos Antigos"?
- Esclareça o significado da expressão "povos bárbaros do Norte".

Resolução

- Porque a Itália fora o berço da civilização romana e assimilara muito da civilização grega; daí os letrados italianos se considerarem herdeiros do mundo clássico e "os únicos capazes de reencontrar o pensamento dos Antigos".
- Para os italianos da época, que se julgavam herdeiros da tradição de Roma, os povos situados ao norte dos limites do antigo Império Romano (alemães, principalmente) eram considerados incultos e, portanto, não passavam de "bárbaros do Norte".

Na história da França, a Revolução de 1848 ficou "como algo muito diferente de uma reedição bem-sucedida da Revolução de 1830. Suscitou esperanças que, bem mais que liberais e patrióticas, foram também sociais. E não pretendeu corrigir apenas o funcionamento da máquina política, mas também o da sociedade humana." (Maurice Agulhon, *1848. O Aprendizado da República*.)

Explícite os aspectos da Revolução de 1848 que suscitaram "esperanças sociais".

Resolução

Na Revolução de 1848, que irrompeu na França para derrubar o rei Luís Felipe e instaurar a II República, houve, além da tradicional influência do liberalismo e do nacionalismo, a participação dos socialistas utópicos, que

chegaram até mesmo a integrar o governo provisório em seus primeiros meses. As "esperanças sociais" mencionadas no texto referem-se à implantação das "oficinas nacionais", de duração efêmera mas que se esperava combatessem o desemprego.

"Na verdade, os regimes mais profundamente comprometidos com a economia de *laissez-faire* eram também às vezes, e notadamente no caso dos EUA de Reagan [1980-1988] e da Grã-Bretanha de Thatcher [1979-1990], profunda e visceralmente nacionalistas e desconfiados do mundo externo. O historiador não pode deixar de notar que as duas atitudes são contraditórias." (Eric Hobsbawm, *Era dos Extremos*.)

Explique por que as "duas atitudes" de Reagan e Thatcher são contraditórias.

Resolução

A contradição apontada pelo historiador nas atitudes de Reagan e Thatcher aparece, na prática, quando o neoliberalismo e a defesa do mercado auto-regulado pela oferta e procura se chocam com as barreiras protecionistas, adotadas por aqueles governantes como consequência de seu posicionamento fortemente nacionalista.

Sobre a crise do sistema colonial, afirma-se que "rigorosamente os eventos de 1789 e de 1798 configuram sedições na medida em que nestes se tratava de deliberada e organizada vontade de subverter a ordem pública e os padrões de organização do Estado". (István Jacsó, *A sedução da liberdade*. In *História da Vida Privada*.)

- Nomeie os eventos referidos.
- Dê uma diferença essencial entre eles.

Resolução

- Trata-se de dois movimentos emancipacionistas: Inconfidência Mineira (1789) e Conjuração Baiana (1798).
- A Inconfidência Mineira foi um movimento elitista, fortemente influenciado pela independência das Treze Colônias Inglesas (1776); já a Conjuração Baiana — ou Conspiração dos Alfaiates — teve caráter mais popular, mostrando-se por exemplo favorável à abolição da escravidão, sofreu influência da fase popular da Revolução Francesa e, possivelmente, da revolta dos escravos no Haiti.

"Por volta dos anos de 1880, era óbvio que a abolição estava iminente. O parlamento, reagindo ao abolicionismo de dentro e de fora do país, vinha aprovando uma legislação gradualista. As crianças nascidas de mães escravas foram declaradas livres em 1871..." (Emília V. da Costa, *Da Monarquia à República*.)

- Além da Lei do Ventre Livre, qual outra teve esse mesmo caráter gradualista?
- Justifique o caráter gradualista do movimento da abolição.

Resolução

- Lei dos Sexagenários ou Lei Saraiva–Cotegipe.
- A partir da Lei Eusébio de Queirós (1850), que suprimiu o tráfico negreiro, o fim da escravidão tornou-se apenas uma questão de tempo. Com a intensificação da campanha abolicionista, a Assembléia Geral do Império adotou medidas de caráter paliativo, que visavam a aplacar os abolicionistas, mas sem chegar a despertar a ira dos escravistas.

"Nos anos que se estendem do fim do Império a 1920, quase todos os brasileiros educados continuaram, ainda, a assumir que o Brasil podia, e até devia, receber imigrantes, especialmente da Europa." (Thomas Skidmore, *Preto no Branco*.)

- Indique a origem do contingente mais expressivo de imigrantes no período mencionado.
- Dê as razões para a necessidade de mão-de-obra no final do Império e indique a atividade principal a que se dedicaram os imigrantes.

Resolução

- Italianos.
- A necessidade de mão-de-obra no final do Império deveu-se à crise do escravismo e à expansão da lavoura cafeeira no Oeste Paulista. A atividade principal a que se dedicaram os imigrantes foi a agricultura cafeeira.

"O crescimento industrial ocorrido antes da década de 1930 é considerado como um crescimento induzido pelo crescimento da renda interna resultante da expansão do setor exportador. O desenvolvimento industrial que ocorreu a partir da década de 1930, por outro lado, é caracterizado como industrialização substitutiva de

importações..." (Wilson Suzigan, *Indústria Brasileira, origem e desenvolvimento*.)

- a) Indique o setor exportador a que se refere o texto.
- b) Caracterize a industrialização substitutiva de importações.

Resolução

- a) Trata-se do setor cafeeiro.
- b) A industrialização substitutiva de importações, que caracterizou o Brasil a partir da década de 1930, teve início com a Era Vargas e foi marcada pela forte presença do Estado, como empreendedor e estimulador da vida econômica. A necessidade de se adotar a substituição de importações resultou do esgotamento do modelo agroexportador baseado no café.

*Quando Costa e Silva acabou de colocar a faixa, o Brasil

disse adeus a um conturbado período presidencial. Este período começou com a eleição de Jânio Quadros em 1960 e terminou com o governo Castelo Branco, em 1967." (Thomas Skidmore, *Brasil de Castelo a Tancredo*.)

Indique dois acontecimentos que caracterizam o referido período como conturbado.

Resolução

- 1) A crise resultante da renúncia de Jânio Quadros, em 1961, quando os setores conservadores se opuseram à posse do vice-presidente João Goulart. A solução foi a adoção do sistema parlamentarista, que permitiu a Goulart assumir a Presidência, mas com poderes diminuídos.
- 2) O golpe militar de 1964, apoiado pelos conservadores civis, que significou a queda do populismo esquerdista, representado por João Goulart, e instaurou uma ditadura militar.

Geografia

As regiões Centro-Oeste e Norte correspondem ao grande espaço pouco povoado do Brasil. Entretanto, a Região Centro-Oeste apresenta algumas características que facilitam a ocupação humana.

- a) Destaque dois aspectos indicativos desta maior facilidade.
- b) Indique as principais bacias hidrográficas da Região Centro-Oeste e suas condições de navegabilidade.

Resolução

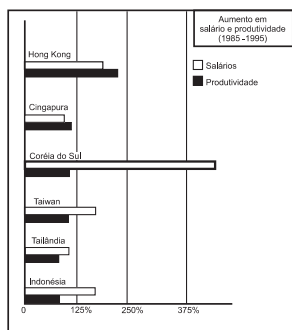
- a) I – por ser uma região central, o Centro-Oeste faz fronteira com todas as demais regiões do país, principalmente o Sudeste e o Sul;
II – o desenvolvimento da malha rodoviária nacional melhorou o acesso do Centro-Oeste ao capital agroindustrial do Sul-Sudeste. Assistiu-se ao avanço das frentes agrícolas pioneiras, atraídas pelo baixo custo do solo rural, pelos incentivos

governamentais, bem como levas de migrantes sulistas e nordestinos.

- b) Por ser um divisor de águas, o Centro-Oeste dá origem a várias bacias hidrográficas. Entre elas temos:
 - I – Paraguai, rio navegável desde sua cabeceira, é usado apenas localmente. Discute-se a intensificação de seu uso com o alargamento de seu leito para utilização na área abrangida pelo Mercosul. Ecologistas denunciam um provável impacto ambiental causado pelo alargamento.
 - II – Paraná, rio periférico da região, é usado apenas parcialmente, pois sua utilização completa exige a construção de canais e eclusas.
 - III – Tocantins-Araguaia: seguem para o norte, na periferia da região e são pouco utilizados, pois atravessam uma área pouco habitada e apresentam cachoeiras que dificultam a navegação. Há um projeto para a construção da hidrovia do Tocantins.

A economia dos "tigres asiáticos" cresceu muito rápido, mais de 8% em média anual nas três últimas décadas. Porém, o aumento das exportações nos últimos anos não tem apresentado o mesmo ritmo de crescimento, pois foi de apenas 5% em 1996.

Exportações, salários e produtividade em alguns países asiáticos.



Com base em seus conhecimentos e analisando os dois gráficos, responda.

- Quais foram os dois fatores principais que promoveram o crescimento vertiginoso da economia dos países do leste asiático?
- Que relações podem ser estabelecidas entre crescimento das exportações, custo do trabalho e produtividade na economia recente destes países?

Resolução

- Os chamados Tigres Asiáticos vêm apresentando, nos últimos 30 anos, um avançado grau de crescimento econômico baseado em:
 - investimentos **estatais** em infra-estrutura e educação, criando as chamadas plataformas de exportação, nas quais tivemos o investimento de capitais **externos** para aproveitar a mão-de-obra barata e disciplinada.
 - produção de bens de consumo duráveis destinados à exportação.
- É preciso notar que os Tigres Asiáticos eram países onde o aumento do nível salarial vinha provocando, desde há 30 anos, um crescimento de produtividade que os tornaram grandes participantes do comércio mundial, como se observa nas elevadas taxas de exportação, que chegavam a 30% em 1995. Os Tigres Asiáticos, principalmente os países mais desenvolvidos como a Coreia do Sul, Cingapura e Taiwan, passam, a partir de 1996, por uma fase de acomodação em seu processo de crescimento. Tendo já evoluído de forma rápida em décadas passadas, os países chegaram a um ponto de saturação, no qual o crescimento do salário não corresponderá necessariamente ao aumento da produtividade. Isso resultará em menor produtividade e, portanto, menor participação nas exportações.

O gás natural é um combustível limpo e não tóxico; por ser mais leve que o ar, ele se dispersa facilmente na atmosfera, tornando segura sua utilização. Por isso, é considerado um combustível ecológico. O uso deste recurso, no Brasil, corresponde a apenas 2,4% do total de combustíveis utilizados. Porém, a matriz energética brasileira deverá ser em breve modificada, em função da construção de um gasoduto internacional que, interligado ao já existente em território brasileiro, constituirá um sistema integrado de transporte de gás.

- Que países latino-americanos estão envolvidos neste projeto?
- Cite e explique três aplicações do gás natural nas atividades humanas.

Resolução

- Dois países participam do projeto: Brasil e Bolívia.
- O gás natural tem várias utilizações:
 - para **uso doméstico**, no preparo de alimentos ou como fonte térmica para o aquecimento de água encanada;
 - como **combustível**, substituindo o petróleo e o álcool nos transportes coletivos ou individuais;

- para uso **industrial**, como fonte geradora de energia térmica em usinas, na produção em sistemas que necessitam de aquecimento de água etc.

Após a Segunda Guerra Mundial, os países europeus depararam-se com uma nova realidade político-econômica mundial, em função da ascensão de duas superpotências, Estados Unidos e União Soviética, além da perda dos mercados que tradicionalmente dominavam.

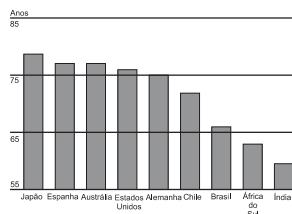
- Qual foi a principal providência tomada por estes países, nos anos 50, para fazer frente a esta nova situação?
- Qual a principal meta estabelecida pelo Tratado de Maastricht, a partir de 1991?

Resolução

- A criação do Mercado Comum Europeu a partir do Tratado de Roma de 1957, cujo objetivo era a integração política e econômica de seus membros — inicialmente: Alemanha Ocidental, França, Itália, Bélgica, Holanda e Luxemburgo — para evitar a hegemonia de capitais americanos, que afluíram para esses países, entre outros, com o plano MARSHALL, e promover o desenvolvimento integrado de suas economias.
- Em 1991, com o Tratado de Maastricht, estabeleceu-se um prazo para o estreitamento da união política e econômica entre os países membros do MCE — agora denominado União Européia, ao qual, além de seus formadores iniciais, integraram-se também Reino Unido, Eire, Dinamarca, Grécia, Portugal e Espanha e, mais recentemente, em 1995, Áustria, Suécia e Finlândia —, através da **união monetária**, com a adoção de uma moeda única, o EURO, nos próximos anos.

Observe o gráfico e responda.

Expectativa de vida ao nascer, em países selecionados — 1991/1996.



- Considerando como referência a expectativa de vida de 75 anos, identifique dois conjuntos de países com características semelhantes.
- Quais são as características socioeconômicas dos dois conjuntos de países identificados?

Resolução

- Podemos notar os conjuntos de países:
 - Japão, Espanha, Austrália, Estados Unidos e Alemanha;
 - Chile, Brasil, África do Sul e Índia.
- O conjunto 1 é formado por países com melhores condições socioeconômicas como saúde, educação, alimentação, maior acesso à renda, resultando em maior expectativa de vida. Podem ser classificados como países desenvolvidos ou centrais. O conjunto 2 apresenta um grupo de países onde as condições socioeconômicas tornam-se mais precárias. São basicamente países com déficit social, onde os diversos programas de atendimento à população carente não atingem todos os necessitados, ou por falta de recursos, ou de políticas específicas. Esses países podem ser classificados como periféricos ou subdesenvolvidos.

Em fevereiro de 1997, a ONG norte-americana Conservation International divulgou resultados sobre a biodiversidade mundial, indicando 17 ecossistemas que têm, pelo menos, 75% de sua área vegetal já devastada. Dois destes ecossistemas estão localizados no Brasil: Mata Atlântica e Cerrado.

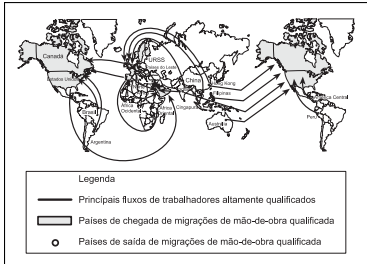
- Quais são as áreas de ocorrência destes ecossistemas?
- Cite duas características de cada um deles.

Resolução

- Cerrado: Brasil Central. Mata Atlântica: acompanha a faixa litorânea desde a Zona da Mata nordestina até a Região Sul.
- Cerrado: vegetação arbustiva, típica de clima tropical semi-úmido; apresenta troncos e galhos retorcidos, e solos ácidos; vem sendo devastado pela expansão agrícola. Mata Atlântica: formação florestal típica de clima tropical úmido; densa; apresenta grande diversidade de espécies; latifoliada; vem sendo devastada desde a colonização, por estar localizada em áreas de grande dinamismo econômico.

O mapa ilustra o movimento mundial de trabalhadores altamente qualificados. Analise-o e responda.

MOVIMENTO DE TRABALHADORES ALTAMENTE QUALIFICADOS



Fonte: Folha de S.Paulo, SP, 20/07/91, p. 13, Caderno Especial.

- De modo geral, qual é o sentido dos fluxos? Por que isso ocorre?
- Indique o motivo dos fluxos dirigidos para o Oriente Médio.

Resolução

- Os fluxos partem, em geral, dos países subdesenvolvidos para os desenvolvidos. Cientistas, pesquisadores e grandes "cérebros" partem em busca de melhores salários ou apoio para seus projetos, que não conseguem obter em seus países de origem. A consequência é a perda dos altos investimentos desses países, em geral subdesenvolvidos, nessa mão-de-obra qualificada, que migra para os tecnopolos existentes nos EUA, Canadá e Europa Ocidental, caracterizados pelas indústrias de ponta (microeletrônica, robótica, informática, mecatrônica, espacial, biotecnologia e outras).
- O Oriente Médio tem falta de mão-de-obra altamente qualificada e "importa" esses trabalhadores para poder atender aos centros de pesquisas e universidades que se instalam na região, bem como para atender ao desenvolvimento dos setores de infraestrutura, petroquímico e bélico.

Até o início deste século, a economia mexicana, como a dos demais países da América Latina, era baseada na exportação de produtos primários (minerais e agrícolas) e importação de produtos industrializados. Atualmente, po-

rém, o México é um dos países mais industrializados da América Latina.

- Explique como ocorreu este processo de industrialização.
- Qual o principal fator que explica a importante zona industrial localizada na fronteira do México com os Estados Unidos?

Resolução

- A industrialização do México, iniciada na década de 30, teve como base os maciços investimentos externos, principalmente dos Estados Unidos, atraídos pela ação do Estado na implantação de setores industriais de base, da infra-estrutura de transportes e da produção de energia, e também pela mão-de-obra abundante e barata.
- As indústrias localizadas na fronteira entre México e Estados Unidos são majoritariamente americanas, e se aproveitam da oferta de mão-de-obra barata, impostos reduzidos, energia e matérias-primas a baixo custo, além da legislação ambiental menos rigorosa. Essas indústrias recebem a denominação de "maquiladoras", contando com toda a estrutura do vizinho EUA, mas utilizando a mão-de-obra barata e as vantagens fiscais do México.

Dados de 1996 revelam que o Brasil importou US\$53,5 bilhões e exportou US\$47,7 bilhões.

Com base em seus conhecimentos e considerando as informações da tabela, responda.

BRASIL – PRINCIPAIS PRODUTOS IMPORTADOS EM 1996, EM PORCENTAGEM.

Tipos de Produtos	Porcentagem do Total
Matéria prima	46,2
Máquinas, equipamentos e peças	23,8
Artigos de consumo	18,3
Combustíveis	11,7
Total	100,0

Fonte: Banco Central

- Que tipos de produtos correspondem a mais de 65% do valor das importações brasileiras? Exemplifique.
- Que denominação é dada ao fenômeno econômico: importar mais do que exportar?

Resolução

- As matérias-primas e as máquinas, equipamentos e peças. Como exemplos de matérias-primas, poderíamos citar:

- I. produtos agrícolas, dentre os quais se destacam o trigo, o algodão etc.
- II. minerais, como o cobre, o chumbo e o mercúrio.
- III. produtos energéticos, como o petróleo (óleo bruto) e o carvão mineral.

No caso das máquinas, equipamentos e peças, temos: robôs industriais, aparelhos de precisão, máquinas para linhas de montagem, caldeiras, aparelhos de transporte, tratores, colhedoras, equipamentos de informática (hardware e software), peças de reposição e para equipar veículos e máquinas.

- b) O evento é denominado **déficit** na balança de pagamentos. O Brasil passou a ser deficitário a partir de 1994, quando a estabilização da moeda gerou um ganho no salário dos trabalhadores e no caixa das empresas, aumentando as importações ao mesmo tempo em que o dinheiro valorizado fazia diminuir as exportações.

Português

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: As questões de números **20 a 22** tomam por base um soneto do poeta neoclássico português Bocage (Manuel Maria Barbosa du Bocage, 1765-1805) e diálogos de uma seqüência do filme **Bye Bye Brasil** (1979), escrito e dirigido pelo cineasta brasileiro Carlos Diegues.

CONVITE A MARÍLIA

Já se afastou de nós o Inverno agreste
Envolto nos seus úmidos vapores;
A fértil primavera, a mãe das flores
O prado ameno de boninas veste:

Varrendo os ares o sutil nordeste
Os torna azuis; as aves de mil cores
Adejam entre Zéfiros e Amores,
E toma o fresco Tejo a cor celeste:

Vem, ó Marília, vem lograr comigo
Destes alegres campos a beleza,
Destas copadas árvores o abrigo:

Deixa louvar da corte a vã grandeza:
Quanto me agrada mais estar contigo
Notando as perfeições da Natureza!

BOCAGE. **Obras de Bocage**. Porto: Lello & Irmão, 1968, p. 142.

BYE BYE BRASIL

Mulher Nordestina: Meu santo, minha família foi embora, meu santo. Filho, nora, neto..., fiquei só com o meu velho que morreu na semana passada. Agora, quero ver o meu povo. Meu santo, me diga, onde é que eles foram, meu santo?

Lord Cigano: E eu sei lá? Como é que eu vô saber? Quer dizer... eu sei... eu... Eu tô vendo. Eu estou vendo a sua família, eles estão a muitas léguas daqui.

Mulher Nordestina: Vivos?

Lord Cigano: É, vivos, se acostumando ao lugar novo.

Mulher Nordestina: A gente se acostuma com tudo... Onde é que eles estão agora, meu santo?

Lord Cigano: Ah, pera aí, deixa eu ver! Eu tô vendo: eles estão num vale muito verde onde chove muito, as árvores são muito compridas e os rios são grandes feito o mar. Tem tanta riqueza lá, que ninguém precisa trabalhar. Os velhos não morrem nunca e os jovens não perdem sua força. É uma terra tão verde... Altamira!

in: filme **Bye Bye Brasil** (1979).
Produzido por *Lucy Barreto*.
Escrito e dirigido por *Carlos Diegues*.

Os escritores clássicos gregos e latinos produziram certas fórmulas de expressão que, retomadas ao longo dos tempos, chegaram até nossa modernidade. Uma dessas fórmulas é a chamada *tópica do lugar ameno*, ou seja, a evocação literária de um recanto ideal, delicado, geralmente bucólico, cuja paz e tranquilidade servem de palco ao idílio dos amantes e ao sossego da vida. Simboliza o porto almejado ou o retorno à felicidade perdida. Tomando por base este comentário, releia os textos em pauta e, a seguir,

- aponte, na sequência de *Bye Bye Brasil*, dois elementos da paisagem descrita por Lord Cigano que caracterizam Altamira como um *lugar ameno*;
- localize, no segundo terceto de Bocage, o verso em que se estabelece relação opositiva com a *tópica do lugar ameno*.

Resolução

- Na última fala transcrita de *Bye Bye Brasil*, atribuída à personagem Lord Cigano, descreve-se um lugar utópico cujas características correspondem à *tópica do locus amoenus*: "vale muito verde... as árvores são muito compridas e os rios são grandes feito o mar..."
- Trata-se do verso em que o poeta opõe a natureza ao artificialismo da corte: "Deixa louvar da corte a vã grandeza".

A primeira fala da Mulher Nordestina, em *Bye Bye Brasil*, caracteriza-se pelas interpelações em primeira pessoa, repetições de palavras e a retomada insistente dos mesmos conteúdos. Releia com atenção o referido discurso direto e, em seguida,

- indique uma frase em que ocorre repetição do elemento vocativo;
- explique o valor semântico que o vocábulo *povo* representa na elocução emotiva da personagem.

Resolução

- O elemento vocativo — que sugere, em interpelações insistentes, o imaginário religioso popular e primitivo — é "*Meu santo*". Ele traduz a intensidade do desespero do emissor, na procura de seus parentes: "*Meu santo*, minha família foi embora, *meu santo*." "*Meu santo*, me diga, onde é que eles foram, *meu santo*?"
- O vocábulo "*povo*", em "Agora, quero ver o meu *povo*", tem o valor semântico de *família*. Na fala da nordestina, "*povo*" retoma a alusão anterior ao *filho*, à *nora* e ao *neto*, e as reticências sugerem a suspensão de uma enumeração que, por hipótese, poderia incluir

outros membros.

A fala do Lord Cigano explicita a acepção indicada: "Estou vendo a sua *família*, eles estão a muitas léguas daqui."

O estilo neoclássico, do qual Bocage foi um dos grandes expoentes em Língua Portuguesa, se caracteriza, entre outros aspectos, pelo uso de *hipérbatos*, isto é, de inversões da ordem normal das palavras na oração ou da ordem das orações no período. Levando em conta esta informação, releia o soneto *Convite a Marília* e, a seguir:

- Apresente dois versos em que ocorrem hipérbatos e os reescreva na ordem sintática normal.
- Identifique a função sintática exercida pelos termos cujos núcleos são, respectivamente, os substantivos *beleza* e *abrigo*, na terceira estrofe.

Resolução

- "Lá se afastou de nós o inverno agreste / Envolto nos seus úmidos vapores" (versos 1-2). Ordem direta: "O inverno agreste, envolto nos seus úmidos vapores, já se afastou de nós."
"O prado ameno de boninas veste" (verso 4). Ordem direta: "Veste o prado ameno de boninas."
"Varrendo os ares o sutil nordeste / Os torna azuis" (versos 5-6). Ordem direta: "O sutil nordeste, varrendo os ares, os torna azuis."
"E toma o fresco Tejo a cor celeste" (verso 8). Ordem direta: "E o fresco Tejo toma a cor celeste."
"Destes alegres campos a beleza destas copadas árvores o abrigo". (versos 10-11). Ordem direta: "A beleza destes alegres campos, o abrigo destas copadas árvores".
"Deixa louvar da corte a vã grandeza" (verso 12). Ordem direta: "Deixa louvar a vã grandeza da corte".
- Os termos cujos núcleos são *beleza* e *abrigo* (3ª estrofe) são objetos diretos do verbo *lograr*.

A questão de número 23 se serve do parágrafo inicial de um artigo do jornalista Clóvis Rossi.

SAUNA BRASIL

Os brasileiros fomos informados ontem do caráter de pelo menos uma parcela da base parlamentar governista. É gente com a qual "só se pode conversar na sauna e pelado", avisa quem entende de base parlamentar governista, o ministro das comunicações, Sérgio Motta.

in: **Folha de S. Paulo**, cad. 1, p. 2, 08 maio/97.

O princípio básico da concordância verbal em nosso idioma prevê que o verbo deva ser flexionado em número e pessoa de acordo com o sujeito da oração. Em alguns casos, devido a circunstâncias do contexto, esse princípio pode ser transgredido. Ocorre nesses casos a chamada *concordância ideológica*. Tomando por base este comentário,

- a) aponte uma passagem do texto de Clóvis Rossi em que o verbo não segue uma das flexões impostas pelo sujeito;
- b) interprete, com base no contexto, as razões estilísticas que levaram o autor a preferir tal forma de concordância.

Resolução

- a) "Os brasileiros fomos informados ontem do caráter de pelo menos uma parcela da base parlamentar governista." Neste período, ocorre *silepse de pessoa*, ou *concordância ideológica*, que envolve o sujeito de 3ª pessoa ("os brasileiros") e o verbo conjugado na 1ª pessoa ("fomos informados").
- b) O autor praticou a silepse para incluir a si e aos seus leitores no grupo indicado pelo sujeito "os brasileiros". Sem a silepse, não haveria a explícita identificação do emissor (e dos receptores, pelo que se depreende do contexto, em se tratando de um artigo de jornal) com o grupo focalizado no sujeito.

INSTRUÇÃO: As questões de números 24 e 25 se baseiam num fragmento do poema-canção **Trilhos Urbanos**, do artista Caetano Veloso, e numa passagem de **Viagens na Minha Terra**, do simbolista Antônio Nobre (1867-1900), escritor que retoma princípios estéticos do Romantismo português, sendo precursor da modernidade.

TRILHOS URBANOS

O melhor o tempo esconde
Longo, muito longe,
Mas bem dentro aqui,
Quando o bonde dava a volta ali.
No cais de Araújo Pinho,
Tamarindeirinho,
Nunca me esqueci
Onde o Imperador fez xixi.

Cana doce, Santo Amaro,
O gosto muito raro
Trago em mim por ti,

E uma estrela sempre a luzir.
Bonde da Trilhos Urbanos
Vão passando os anos
E eu não te perdi:
Meu trabalho é te traduzir...

Caetano Veloso, **Cinema Transcendental**.
LP 6349 436, PolyGram, 1979.

VIAGENS NA MINHA TERRA

Às vezes, passo horas inteiras
Olhos fitos nestas braseiras,
Sonhando o tempo que lá vai;
E jornadeio em fantasia
Essas jornadas que eu fazia
Ao velho Douro, mais meu Pai.

Que pitoresca era a jornada!
Logo, ao subir da madrugada,
Prontos os dois para partir:
Adeus! Adeus! É curta a ausência,
Adeus! – rodava a diligência
Com campainhas a tinir!

E, dia e noite, aurora a aurora,
Por essa doida terra fora,
Cheia de Cor, de Luz, de Som,
Habitado à minha alcova
Em tudo eu via coisa nova,
Que bom era, meu Deus! que bom!

Moinhos ao vento! Eiras! Solares!
Antepassados! Rios! Luares!
Tudo isso eu guardo, *aqui* ficou:
Ó paisagem etérea e doce,
Depois do Ventre que me trouxe,
A ti devo eu tudo que sou!

Só (1892).

in: NOBRE, Antônio. **Poesia. – Nossos Clássicos**.
Rio de Janeiro: Agir, 1959, p. 45-6.

Os textos em pauta atualizam um tema muito freqüente no Romantismo, e recorrente na literatura de todos os tempos. Levando-se em consideração que se trata de poemas autobiográficos, releia com atenção os versos de Caetano Veloso e Antônio Nobre e, a seguir,

a) responda qual é a temática dominante em ambos os textos;

- b) explique a significação conotativa do signo *traduzir*, em **Trilhos Urbanos**.

Resolução

- a) Ambos os textos são *saudosistas*, ou seja, neles a temática dominante é a saudade, a nostalgia da terra natal.

Caetano Veloso faz referência ao lugar em que nasceu (Santo Amaro da Purificação) e Antônio Nobre alude, já no próprio título ("Viagens na minha Terra"), à região de onde proveio: O Douro, norte de Portugal.

Há vários versos em que se evidencia a nostalgia, como, dentre outros: "Sonhando o tempo que lá vai" (Antônio Nobre); "O melhor o tempo esconde"/"Longo, muito *longe*". (Caetano Veloso). Note-se ainda que, no título de Antônio Nobre, há também referência a uma grande obra do Romantismo português: a novela homônima de Almeida Garrett.

- b) *Traduzir*, na canção de Caetano Veloso, significa "dar expressão artística", "transformar em arte", "exprimir através de canções". Trata-se de metamorfosear em linguagem artística as experiências marcantes do passado, celebradas na letra de canção transcrita.

simbolistas – ajudariam a enriquecer o sentido simbólico das palavras no contexto. Tendo em vista este comentário,

- a) interprete a significação do substantivo "Ventre" (grafado com inicial maiúscula), na última estrofe de

Viagens na Minha Terra;

- b) responda se é possível estabelecer uma relação de identidade simbólica entre o advérbio *aqui* (em itálico), no poema de Antônio Nobre, e "aqui", na primeira estrofe de **Trilhos Urbanos**.

Resolução

- a) A maiúscula alegorizante é um recurso tipográfico de uso freqüente em todas as épocas literárias, especialmente no Simbolismo. Ele visa a dar ao termo grafado com a inicial maiúscula uma carga semântica mais significativa, conferindo a ele um valor absoluto, ou transformando-o em símbolo, alegoria, através da personificação.

"*Ventre*", grafado com a maiúscula alegorizante, refere-se à *mãe*, reverenciada como a maior credora do eu-lírico. A relação metonímica parte pelo todo ou causa pelo efeito traduz a evocação quase religiosa da concepção e da maternidade como os fatos fundantes da vida.

- b) A relação de identidade simbólica do advérbio *aqui*, nas duas ocorrências em questão, deve-se a que o lugar que indicam é a *interioridade*. Em Caetano: "o tempo esconde / Longe, muito longe, / Mas bem dentro *aqui*". Sentido equivalente tem o advérbio em Antônio Nobre: "Tudo isso eu guardo, *aqui* ficou:". Em ambos os casos, significa "em mim", "dentro de mim".

O estilo simbolista, do qual Antônio Nobre é um dos principais representantes na Literatura Portuguesa, costuma extrair efeitos poéticos através da utilização de recursos gráficos: emprego de iniciais maiúsculas em substantivos comuns, palavras grafadas com letras em *itálico* e **negrito**. Esses procedimentos – acreditavam os

