

Para responder às questões de **01** a **05**, leia a crônica “Despedida”, de Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), publicada originalmente no *Jornal do Brasil* em 05.06.1971, e a resposta de Edson Arantes do Nascimento (1940-2022), o Pelé, publicada no mesmo jornal em 29.06.1971.

Pelé despede-se em julho da Seleção Brasileira. Decidiu, está decidido. Querem que ele continue, mas sua educação esportiva se dilata em educação moral, e Pelé dá muito apreço à sua palavra. Se atender aos apelos, ficará bem com todo o mundo e mal consigo. Pelé não quer brigar com Pelé. Não abandonará de todo o futebol, pois continuará jogando pelo seu clube. Não vejo contradição nisto. Faz como um grande proprietário de terras, que trocasse a fazenda pela miniatura de um sítio: continua a ter águas, plantas, criação, a mesma luminosidade das horas — menos a imensidão, que acaba cansando. Ou como o leitor de muitos livros, que passasse a ler um só que contém o resumo de tudo. Pelé quer cultivar sua vida a seu gosto, ele que a vivia tanto ao gosto dos outros. Sua municipalização voluntária me encanta. Não é só pelo ato de sabedoria, que é sair antes que exijam a nossa saída. Uma atitude destas indica mais cautela do que desprendimento. É pelo ato de escolha — de escolher o mais simples, envolvendo renúncia e gentileza. As massas brasileiras e internacionais não poderão chamá-lo de ingrato, pois continuarão a vê-lo, aqui e no estrangeiro, em seu jogo de astúcia e arte. Mas ele passará a jogar como particular, um famoso incógnito, que não aspira às glórias de um quarto campeonato mundial. E com isso, dará lugar a outro, ou a outros, que por mais que caprichassem ficavam sempre um tanto encobertos pela sombra de Pelé — a sombra de que espontaneamente se desfaz. Bela jogada, a sua: a de não jogar como campeão, sendo campeoníssimo.

(Carlos Drummond de Andrade.
Quando é dia de futebol, 2014.)

Estou comovido. Entre tantas coisas que dizem a meu respeito, generosas ou menos boas, suas palavras tiveram a rara virtude de se lembrarem do homem, da pessoa humana que quero ser, demonstrando compreensão e carinho por essa condição fundamental. Recortei sua crônica, não porque fala de mim, mas porque traduz, no primor de seu estilo, um apoio que me incentiva e me conforta.

(Pelé *apud* Carlos Drummond de Andrade.
Quando é dia de futebol, 2014.)

1

De acordo com Drummond, Pelé

- a) contribuiria para a educação moral dos brasileiros, se renunciasse à sua vida pessoal.
- b) seria chamado de ingrato, se trocasse seu clube pela Seleção Brasileira.
- c) deveria priorizar sua vida pessoal, abandonando definitivamente o futebol.
- d) ficaria mal consigo mesmo, se atendesse aos apelos da torcida brasileira.
- e) poderia jogar em seu clube, sem precisar abandonar a Seleção Brasileira.

Resolução

O trecho que confirma a resposta é “Se atender aos apelos, ficará bem como todo mundo e mal consigo”.

Resposta: **D**

2

No contexto da crônica, referem-se à Seleção Brasileira, em termos figurados, as seguintes expressões:

- a) “grande proprietário de terras” e “leitor de muitos livros”.
- b) “fazenda” e “imensidão”.
- c) “miniatura” e “resumo”.
- d) “fazenda” e “sítio”.
- e) “miniatura” e “imensidão”.

Resolução

Na crônica, o autor cria uma metáfora em relação à escolha de Pelé: este é um proprietário de terras que troca a fazenda (Seleção brasileira) pela miniatura de um sítio (clube de futebol em que continua jogando); ele continua atuando no mesmo contexto (na crônica, figurativamente, há águas, plantas, criação, que representam o trabalho do atleta), o que muda é extensão desse espaço – a imensidão (Seleção) pelo diminuto.

Resposta: **B**

3

Em sua resposta, Pelé mostra-se

- a) constrangido por ter sido objeto de uma crônica de um dos maiores escritores brasileiros.
- b) emocionado pelo fato de Drummond ter enaltecido sua grandeza como jogador.
- c) sensibilizado pelo fato de Drummond ter sabido separar o homem do esportista.
- d) consternado por Drummond ter deliberadamente ignorado sua vida pessoal.
- e) surpreso pelo fato de Drummond evitar demovê-lo de sua decisão de abandonar o futebol.

Resolução

Na resposta de Pelé a Drummond, o atleta afirma que as palavras do autor “tiveram a rara virtude de se lembrarem do homem, na pessoa humana” que Pelé queria ser. Assim, emociona-se ao ser considerado como um sujeito, uma pessoa, para além de sua carreira profissional.

Resposta: **C**

4

Do ponto de vista semântico, opõem-se os termos que compõem a seguinte expressão:

- a) “famoso incógnito” (Drummond).
- b) “pessoa humana” (Pelé).
- c) “condição fundamental” (Pelé).
- d) “rara virtude” (Pelé).
- e) “educação moral” (Drummond).

Resolução

Os termos que se opõem são “famoso”, que significa *notável, renomado, célebre*, e “incógnito”, cujo sentido é *desconhecido, ignorado, anônimo*.

Resposta: **A**

- “Ou como o leitor de muitos livros, que passasse a ler um só que contém o resumo de tudo.” (Drummond)
- “E com isso, dará lugar a outro, ou a outros, que por mais que caprichassem ficavam sempre um tanto encobertos pela sombra de Pelé — a sombra de que espontaneamente se desfaz.” (Drummond)

Os termos sublinhados referem-se, respectivamente, a

- a) “livros” e “Pelé”.
- b) “um” e “sombra”.
- c) “livros” e “sombra”.
- d) “um” e “Pelé”.
- e) “leitor” e “Pelé”.

Resolução

Nos excertos apresentados, os pronomes relativos destacados recuperam termos já mencionados. Em “Ou como o leitor de muitos livros, que passasse a ler um só que contém o resumo de tudo”, “que” refere-se a “um” (livro, termo elíptico), que é o que apresentaria o resumo de tudo. Em “E com isso, dará lugar a outro, ou a outros, que por mais que caprichassem, ficavam sempre um tanto encobertos pela sombra de Pelé – a sombra de que espontaneamente se desfaz”, o termo grifado retorna “sombra” (espontaneamente se desfaz da sombra).

Resposta: **B**

Examine a tirinha da cartunista Laerte.



(Laerte. *O voo da Lola*, 2021.)

Na construção de sua tirinha, Laerte mobiliza fundamentalmente o seguinte recurso expressivo:

- hipérbole.
- redundância.
- ambiguidade.
- intertextualidade.
- eufemismo.

Resolução

O recurso expressivo que se nota nessa tirinha de Laerte é o da **intertextualidade**, pois há referência ao início da letra da canção de Paulinho da Viola, *Foi um rio que passou em minha vida*: “Se um dia?”

A **intertextualidade** caracteriza-se pelo diálogo entre textos ou a inserção de um discurso em outro discurso.

Resposta: **D**

Para responder às questões 07 e 08, leia a letra da canção “Foi um rio que passou em minha vida”, de Paulinho da Viola, gravada em 1970.

Se um dia
Meu coração for consultado
Para saber se andou errado
Será difícil negar
Meu coração tem mania de amor
Amor não é fácil de achar
A marca dos meus desenganos ficou, ficou
Só um amor pode apagar

Porém
Há um caso diferente
Que marcou um breve tempo
Meu coração para sempre
Era dia de carnaval
Eu carregava uma tristeza
Não pensava em novo amor
Quando alguém que não me lembro anunciou
Portela¹, Portela
O samba trazendo alvorada
Meu coração conquistou

Ah, minha Portela
Quando vi você passar
Senti meu coração apressado
Todo o meu corpo tomado
Minha alegria a voltar
Não posso definir aquele azul
Não era do céu
Nem era do mar
Foi um rio que passou em minha vida
E meu coração se deixou levar

(www.paulinhodaviola.com.br)

¹ Grêmio Recreativo Escola de Samba Portela (ou simplesmente Portela): escola de samba brasileira da cidade do Rio de Janeiro que adota como símbolo a águia e as cores azul e branco.

Na canção, o eu lírico

- a) tem consciência de que a Portela também se caracteriza como um novo desengano.
- b) acredita que um novo amor, por se assemelhar a um rio, mostra-se volúvel.
- c) acredita que um novo amor seja capaz de apagar uma antiga desilusão amorosa.
- d) tem consciência de que a Portela, por sua inconstância, será um novo amor efêmero.
- e) acredita que a Portela, por ser indefinível, não se caracteriza como um novo amor.

Resolução

De acordo com o eu lírico, os desenganos amorosos vivenciados por ele “só um amor pode apagar”. Assim, num desfile de carnaval, ao ouvir o samba da Portela, ele sentiu o “corpo tomado” e sua “alegria voltou”, pois essa canção trouxe a alvorada, a alegria, conquistando o coração do eu lírico.

Resposta: **C**

Considerando o contexto em que se insere, está reescrito em ordem direta o seguinte verso da canção:

- a) “Meu coração conquistou” (2ª estrofe) → conquistou meu coração
- b) “Meu coração for consultado” (1ª estrofe) → for consultado meu coração
- c) “Só um amor pode apagar” (1ª estrofe) → pode apagar só um amor
- d) “Há um caso diferente” (2ª estrofe) → um caso diferente há
- e) “Senti meu coração apressado” (3ª estrofe) → meu coração senti apressado

Resolução

Nos versos “O samba trazendo alvorada / meu coração conquistou”, “O samba” funciona como sujeito do verbo “conquistar” e “meu coração”, como objeto direto do mesmo verbo. Portanto, o trecho “conquistou meu coração” está em ordem direta.

Resposta: **A**

Analise o meme publicado pelo perfil “Classical Damn” no Instagram em 02.07.2021.



A análise do meme permite caracterizar

- a) os romanos como extravagantes.
- b) os gregos como intransigentes.
- c) os gregos como distraídos.
- d) os romanos como inventivos.
- e) os romanos como preguiçosos.

Resolução

A análise do meme permite caracterizar os romanos como preguiçosos. Percebe-se na pergunta “Can we copy your god?” que os romanos desejam copiar os deuses gregos, em vez de inventarem seus próprios.

Resposta: E

Para responder às questões de **10** a **12**, leia a fábula árabe “Um cachorro e um abutre”, cuja autoria é desconhecida.

Certa feita, um cachorro roubou um naco de carne de um abatedouro e correu em direção ao rio, em cujas águas viu o reflexo do naco de carne, bem maior do que o naco que carregava. Largou-o então, e um abutre desceu e agarrou a carne, enquanto o cachorro corria atrás do naco maior, mas nada encontrou. Retornou para pegar a carne que antes carregava, mas também não a encontrou. Pensou então: “A ilusão me fez perder o bom senso, e acabei sem aquilo que eu já tinha por ir atrás daquilo que eu não alcançaria.”

(Mamede Jarouche (org.). *Fábulas árabes: do período pré-islâmico ao século XVII*, 2021.)

10

Implícito à fábula está um elogio

- a) ao altruísmo.
- b) ao devaneio.
- c) à resiliência.
- d) à temperança.
- e) à ambição.

Resolução

O enunciado refere-se a “um elogio implícito” a ser considerado pelo leitor. Como o cachorro ficou sem a carne, a moral da fábula trata da “temperança”, que é a virtude de quem é moderado, comedido. Assim o cachorro não deveria ter ambicionado o reflexo maior do naco de carne.

Resposta: **D**

“Pensou então: ‘A ilusão me fez perder o bom senso [...]’.”

Ao se transpor esse trecho para o discurso indireto, os termos sublinhados assumem, respectivamente, as seguintes formas:

- a) “o” e “faria”.
- b) “o” e “fizera”.
- c) “lhe” e “fizesse”.
- d) “te” e “faz”.
- e) “lhe” e “fazia”.

Resolução

Transpondo para discurso indireto a frase “a ilusão me fez perder o bom senso”, tem-se: o cachorro disse que a ilusão o fizera perder o bom senso.

O pronome “me”, de primeira pessoa, passa para a terceira, “o”, o verbo no pretérito perfeito “fez” passa para o mais-que-perfeito “fizera”.

Resposta: **B**

No trecho “em cujas águas viu o reflexo do naco de carne”, o termo sublinhado pertence à mesma classe gramatical daquele sublinhado em

- a) “mas também não a encontrou”.
- b) “um cachorro roubou um naco de carne”.
- c) “enquanto o cachorro corria atrás do naco maior”.
- d) “Largou-o então”.
- e) “Retornou para pegar a carne”.

Resolução

Tanto “cujas” quanto “a” são pronomes. O primeiro é relativo e o segundo é pessoal oblíquo. Em *a*, “para” é preposição; em *c*, “um”, artigo indefinido; em *d*, “enquanto”, conjunção temporal; em *e*, “então”, advérbio.

Resposta: **A**

Leia o soneto do poeta português Manuel Maria Barbosa du Bocage, para responder às questões de 13 a 16.

Olha, Marília, as flautas dos pastores,
Que bem que soam, como estão cadentes!
Olha o Tejo a sorrir-se! Olha: não sentes
Os Zéfiros¹ brincar por entre as flores?

Vê como ali, beijando-se, os Amores
Incitam nossos ósculos² ardentes!
Ei-las de planta em planta as inocentes,
As vagas borboletas de mil cores!

Naquele arbusto o rouxinol suspira;
Ora nas folhas a abelhinha para.
Ora nos ares, sussurrando, gira.

Que alegre campo! Que manhã tão clara!
Mas ah!, tudo o que vês, se eu não te vira,
Mais tristeza que a noite me causara.

(Manuel Maria Barbosa du Bocage.
Poemas escolhidos, 1974.)

¹ Zéfiro: vento que sopra do ocidente.

² ósculo: beijo.

13

A paisagem retratada no soneto constitui um tópico recorrente na poesia

- a) realista.
- b) romântica.
- c) naturalista.
- d) arcádica.
- e) simbolista.

Resolução

O soneto descreve uma natureza agradável, amena, com o rio Tejo sorrindo, o vento Zéfiro brincando por entre as flores, as borboletas voando entre plantas, o rouxinol suspirando no arbusto, a abelhinha girando, enquanto suspira – quadro aprazível resumido na exclamação “Que alegre campo!”. Esse cenário atende ao lema do “locus amoenus”, típico do Arcadismo ou Neoclassicismo.

Resposta: D

14

No soneto, a capacidade de transfigurar a paisagem retratada é atribuída pelo eu lírico

- a) aos Amores.
- b) à noite.
- c) a Marília.
- d) à tristeza.
- e) aos pastores.

Resolução

A capacidade de transfigurar a natureza está relacionada à ausência da musa Marília. Caso ela não esteja presente, esse local ameno, bucólico, transforma-se em desolador, horrível, mais triste que a própria morte.

Resposta: **C**

15

Ao longo do soneto, o eu lírico recorre reiteradamente ao seguinte recurso retórico:

- a) metalinguagem.
- b) ironia.
- c) pleonasma.
- d) personificação.
- e) antítese.

Resolução

O eu lírico emprega a personificação ao mencionar o “Tejo a sorrir-se”, “o rouxinol a suspirar”, a “abelhinha a sussurrar”. Além disso, há elementos mitológicos como os Zéfiros, as brisas, que brincam entre as flores e os Amores (cupidos) a incitar ósculos, beijos ardentes.

Resposta: **D**

Na linguagem literária, visando obter maior expressividade, pode-se empregar um tempo verbal em lugar de outro. É o que ocorre nos seguintes versos:

- a) “Olha o Tejo a sorrir-se! Olha: não sentes / Os Zéfiros brincar por entre as flores?” (1.^a estrofe)
- b) “Ora nas folhas a abelhinha para. / Ora nos ares, sussurrando, gira.” (3.^a estrofe)
- c) “Mas ah!, tudo o que vês, se eu não te vira, / Mais tristeza que a noite me causara.” (4.^a estrofe)
- d) “Olha, Marília, as flautas dos pastores, / Que bem que soam, como estão cadentes!” (1.^a estrofe)
- e) “Vê como ali, beijando-se, os Amores / Incitam nossos ósculos ardentes!” (2.^a estrofe)

Resolução

As duas formas verbais que estão no pretérito mais-que-perfeito do indicativo são empregadas com outro valor semântico. No penúltimo verso, “vira” tem o valor de “visse”, pretérito imperfeito do subjuntivo. No último verso, “causara” equivale a “causaria”, futuro do pretérito.

Camões iniciou esse emprego inusitado do pretérito mais-que-perfeito do indicativo. No célebre soneto *Sete anos de pastor Jacó servira*. Nos últimos versos desse poema, tem-se: “dizendo: mais servira, se não fora para tão longo amor, tão curta a vida”.

A partir desse autor do Classicismo, esse registro foi empregado por muitos autores.

Resposta: C

Examine a charge do cartunista Angeli.

PARA BUSH, ARRASAR SADDAM É UMA QUESTÃO DE HONRA



— Feito isso, sairemos à cata de todos aqueles meus coleguinhas de escola que me chamavam de orelhudo!

(Angeli. *O lixo da história*, 2013.)

17

A charge ironiza os bastidores da invasão do Iraque em 2003.

Depreende-se da análise da charge que, para o cartunista, a invasão do Iraque se caracterizava como

- a) necessária.
- b) arbitrária.
- c) urgente.
- d) ambígua.
- e) refletida.

Resolução

A charge de Angeli representa a postura arbitrária do personagem, que aproveita a situação de guerra para perseguir aqueles que o apelidaram de “orelhudo” na época da escola.

Resposta: **B**

Para responder às questões de 18 a 20, leia a crônica de Luis Fernando Verissimo.

Esta ideia para um conto de terror é tão terrível que, logo depois de tê-la, me arrependi. Mas já estava tida, não adiantava mais. Você, leitor, no entanto, tem uma escolha. Pode parar aqui, e se poupar, ou ler até o fim e provavelmente nunca mais dormir. Vejo que decidi continuar. Muito bem, vamos em frente. Talvez, posta no papel, a ideia perca um pouco do seu poder de susto. Mas não posso garantir nada. É assim:

Um casal de velhos mora sozinho numa casa. Já criaram os filhos, os netos já estão grandes, só lhes resta implicar um com o outro. Retomam com novo fervor uma discussão antiga. Ela diz que ele ronca quando dorme, ele diz que é mentira.

— Ronca.

— Não ronco.

— Ele diz que não ronca — comenta ela, impaciente, como se falasse com uma terceira pessoa.

Mas não existe outra pessoa na casa. Os filhos raramente visitam. Os netos, nunca. A empregada vem de manhã, faz o almoço, deixa o jantar feito e sai cedo. Ficam os dois sozinhos.

— Eu devia gravar os seus roncos, pra você se convencer — diz ela. E em seguida tem a ideia infeliz. — É o que eu vou fazer! Esta noite, quando você dormir, vou ligar o gravador e gravar os seus roncos.

— Humrfm — diz o velho.

Você, leitor, já deve estar sentindo o que vai acontecer.

Pare de ler, leitor. Eu não posso parar de escrever. As ideias não podem ser desperdiçadas, mesmo que nos custem amigos, a vida ou o sono. Imagine se Shakespeare tivesse se horrorizado com suas próprias ideias e deixado de escrevê-las, por puro comedimento. Não que eu queira me comparar a Shakespeare. Shakespeare era bem mais magro. Tenho que exercer este ofício, esta danação. Você, no entanto, não é obrigado a me acompanhar, leitor. Vá passear, vá tomar sol. Uma das maneiras de controlar a demência solta no mundo é deixar os escritores falando sozinhos, exercendo sozinhos a sua profissão malsã, o seu vício solitário. Você ainda está lendo. Você é pior do que eu, leitor. Você tinha escolha.

Sozinhos. Os velhos sozinhos na casa. Os dois vão para a cama. Quando o velho dorme, a velha liga o gravador. Mas em poucos minutos a velha também dorme. O gravador fica ligado, gravando. Pouco depois a fita acaba. Na manhã seguinte, certa do seu triunfo, a velha roda a fita. Ouvem-se alguns minutos de silêncio. Depois,

alguém roncando.

— Rará! — diz a velha, feliz.

Pouco depois ouve-se o ronco de outra pessoa. A velha também ronca!

— Rará! — diz o velho, vingativo.

E em seguida, por cima do contraponto de roncos, ouve-se um sussurro. Uma voz sussurrando, leitor. Uma voz indefinida. Pode ser de homem, de mulher ou de criança. A princípio — por causa dos roncos — não se distingue o que ela diz. Mas aos poucos as palavras vão ficando claras. São duas vozes. É um diálogo sussurrado.

“Estão prontos?”

“Não, acho que ainda não...”

“Então vamos voltar amanhã...”

(Luis Fernando Verissimo.
O suicida e o computador, 1992.)

Em sua crônica, o autor caracteriza o ofício de escrever como

- a) prescindível.
- b) estimulante.
- c) fortuito.
- d) insondável.
- e) irresistível.

Resolução

Segundo o cronista, a ideia de compor um conto de terror foi, inicialmente, rejeitada por ele, mas já não havia mais como rejeitá-la, o que caracteriza a obsessão do autor por escrever, o que é reforçado na afirmação: “Eu não posso parar de escrever”.

Resposta: E

Na composição de sua crônica, Luis Fernando Verissimo lança mão dos seguintes procedimentos estilísticos que caracterizam a prosa madura do escritor Machado de Assis:

- a) inclusão do leitor na narrativa e recurso à metalinguagem.
- b) estilo digressivo e discurso apoiado em argumentos científicos.
- c) discurso socialmente engajado e recurso à intertextualidade.
- d) argumentação de teor moralizante e interlocução explícita com o leitor.
- e) discurso de caráter místico e recurso ao sobrenatural.

Resolução

Uma característica que marca o discurso machadiano é o estabelecimento de um leitor incluso, procedimento por meio do qual o narrador mantém uma presumida conversa com o receptor. A outra característica é a metalinguagem, que consiste na linguagem discorrendo sobre si mesma. O primeiro aspecto pode ser percebido na crônica de Luís Fernando Verissimo quando seu enunciador se dirige ao leitor para ora aconselhar que abandone o texto, ora para comentar com o leitor a inevitabilidade da feitura do texto. O segundo elemento é perceptível na referência reflexiva que o narrador faz sobre a construção do seu próprio texto (“talvez, posta no papel, a ideia perca um pouco do seu poder de susto”, “Eu não posso parar de escrever”).

Resposta: **A**

Em “As ideias não podem ser desperdiçadas, mesmo que nos custem amigos, a vida ou o sono.” (9.º parágrafo), a oração subordinada expressa ideia de

- a) consequência.
- b) causa.
- c) concessão.
- d) condição.
- e) comparação.

Resolução

A locução “mesmo que” tem valor concessiva pois indica que as ideias “não podem ser desperdiçadas” apesar de provocarem a perda dos amigos, da vida ou do sono.

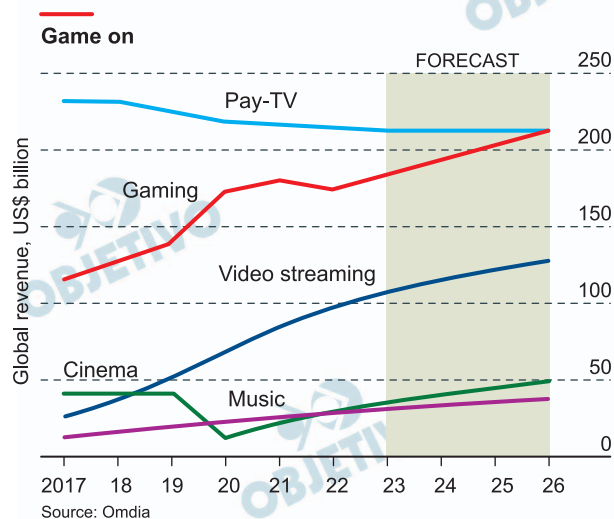
Resposta: C

Leia o texto e examine o gráfico para responder às questões de 21 a 26.



The first Game Developers Conference, in 1988, attracted 25 participants and took place in a programmer's sitting room in California. This 2023 summit, which began on March 20 in a giant exhibition centre in San Francisco, demonstrates how the industry has grown. Some 3.2 billion people now play, thanks largely to the spread of the smartphone. Women are now almost as likely as men to call themselves gamers. Gaming is catching on among all age groups. In Britain, for instance, half of those aged 55-64 play video games, though for less time than the young. Worldwide there are now more console owners aged 35-44 than 16-24.

The bigger the audience, the bigger the market. Consumers will spend 185 billion dollars on games in 2023, more than half on mobile games. That is about five times the value of the cinema box office, and two-thirds more than the video-streaming business. As gaming continues to grow, it is beginning to rival television as the world's favourite entertainment medium.



(<https://view.e.economist.com>, 20.03.2023. Adaptado.)

The text and the graph are mainly about the

- a) decline of cinema and music compared to gaming.
- b) widespread use of smartphones to access video streaming.
- c) most popular entertainment media among age groups in the world.
- d) expansion of gaming both as entertainment and business.
- e) unexpected addiction of aging people to games.

Resolução

No texto:

“This 2023 summit, which began on March 20 in a giant exhibition centre in San Francisco, demonstrates how the industry has grown.

* *to grow* = crescer

Resposta: **D**

22

According to the first paragraph, the Game Developers Conference growth from 1988 to 2023 can be evaluated by the

- a) premises of both events.
- b) number of male gamers.
- c) size of the city that hosted both events.
- d) inclusion of women and children as game developers.
- e) 3.2 billion people expected to attend the 2023 event.

Resolução

No texto:

“The first Game Developers Conference, in 1988, attracted 25 participants and took place in a programmer’s sitting room in California. This 2023 summit, which began on March 20 in a giant exhibition centre in San Francisco,”

Resposta: **A**

23

No trecho do primeiro parágrafo “though for less time than the young”, o termo sublinhado introduz, em relação à frase anterior,

- a) uma ressalva.
- b) um motivo.
- c) uma previsão.
- d) uma decorrência.
- e) uma alternativa.

Resolução

O termo “though” significa “embora”, “contudo” e introduz uma ressalva em relação à frase anterior.

Resposta: **A**

Uma interpretação matemática plausível da frase do segundo parágrafo “The bigger the audience, the bigger the market”, considerando o público e o mercado de games, é de

- a) proporcionalidade inversa entre duas grandezas.
- b) proporcionalidade direta entre duas grandezas.
- c) intersecção de dois conjuntos de dados.
- d) decrescimento quadrático.
- e) decrescimento exponencial.

Resolução

A sentença “The bigger the audience, the bigger the market.” usa dois adjetivos em grau comparativo. Isso transmite a ideia de proporcionalidade.

* The bigger... the bigger ... = parallel increase

Resposta: **B**

A frase do texto cujo significado pode ser verificado no gráfico é:

- a) “more than half on mobile games” (2.º parágrafo)
- b) “Women are now almost as likely as men to call themselves gamers” (1.º parágrafo)
- c) “Some 3.2 billion people now play, thanks largely to the spread of the smartphone” (1.º parágrafo)
- d) “That is about five times the value of the cinema box office” (2.º parágrafo)
- e) “Gaming is catching on among all age groups” (1.º parágrafo)

Resolução

Observamos no gráfico que os valores para “Gaming” encontram-se um pouco acima da 200, e os referentes a “cinema”, um pouco abaixo de 50. Sendo assim, os valores do “Gaming” ficam aproximadamente 5 vezes maior que os referentes a “cinema”.

* *Gaming* = jogos.

Resposta: **D**

No trecho do segundo parágrafo “As gaming continues to grow, it is beginning to rival television as the world’s favourite entertainment medium”, os termos sublinhados equivalem, em português, respectivamente, a

- a) se / tal qual.
- b) quando / por exemplo.
- c) à medida que / como.
- d) porque / exceto.
- e) do mesmo modo que / de acordo com.

Resolução

“As gaming continues to grow, it is beginning to rival television as the world’s favourite entertainment medium.”

* *As* = à medida que

“... rival television as the world’s favourite...”

* *as* = como

“À medida que os jogos continuam a crescer, estão começando a rivalizar a televisão como meio de entretenimento favorito no mundo”.

Resposta: C

Leia a tira de Bill Amend para responder às questões de 27 a 29.



27

From the comic strip, one can say that

- a) there is a generation conflict between mother and son.
- b) Eileen Jacobson and the boy are not friends anymore.
- c) the final level of the game is the boy's target before going to school.
- d) the ice cream is the boy's prize for winning the game.
- e) games exert an irresistible attraction on the boy.

Resolução

O garoto deixa claro que só sairia do computador em caso de escola, incêndio ou hospitalização, demonstrando a irresistível atração exercida pelo jogo.

Resposta: **E**

No primeiro quadrinho, a fala “Is she out of her mind?!” indica que o menino

- a) tomará sorvete após ter ido à escola.
- b) quer se reconciliar com Eileen após uma briga.
- c) acha que Eileen e a mãe querem agradá-lo.
- d) considera que a mãe está interferindo na amizade com Eileen.
- e) ficou irritado com o convite de Eileen.

Resolução

O garoto expressa irritação com o convite ao dizer “Is she out of her mind”.

**to be out of mind* = estar fora de si, maluco.

Resposta: E

No terceiro quadrinho, o termo “that” refere-se a

- a) “the world of warquest expansion”.
- b) “school, fire or hospitalization”.
- c) “not moving from this computer”.
- d) “get my shaman up to level 80”.
- e) “get ice cream”.

Resolução

O pronome demonstrativo “that”, destacado na tirinha, refere-se ao ato de “levar meu Shaman ao nível 80”, comentado pelo garoto.

Resposta: D



The benefits of computer games in education are clear. They engage students, improve problem-solving skills, enhance creativity and imagination, allow for personalized learning, remote learning, learning on demand, and contacting peers around the world. With the increasing use of technology in schools, it is essential that teachers explore the potential benefits of computer games and incorporate them into their teaching methods. Doing so can create a more engaging and effective learning environment for their students.

(Ruby Butz. <https://gamingrespawn.com>, 23.03.2023.
Adaptado.)

According to the text, one of the advantages of computer games in education is:

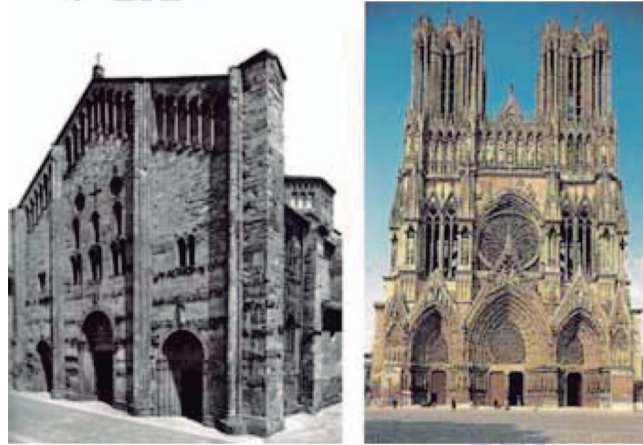
- a) behaviour management tools for teachers.
- b) enhancement of problem-solving skills.
- c) doubtful teaching methods.
- d) friendly learning environment.
- e) face-to-face contact among peers.

Resolução

De acordo com o texto, uma das vantagens de jogos de computador na educação é a resolução de problemas.

Resposta: B

Observe as fachadas de duas igrejas. À esquerda, a Basílica de San Michele, construída no século XII em Pavia, na Itália. À direita, a Catedral de Reims, erguida a partir do século XIII em Reims, na França.



(Georges Duby e Michel Laclotte (orgs.). *História artística da Europa: a Idade Média II*, 1998.)

As duas fachadas

- diferenciam-se pela pouca ornamentação de San Michele, que expressa o estilo românico, e pela monumentalidade e sofisticação de Reims.
- diferenciam-se pela solidez de San Michele, que simboliza a força espiritual do catolicismo, e pela carência de detalhes na sede papal em Reims.
- igualam-se na suntuosidade e no rebuscamento arquitetônico, indicando o poderio econômico da Igreja católica.
- diferenciam-se pela discricção de San Michele, que revela o rigor na conduta dos protestantes, e pela ostentação da riqueza católica de Reims.
- igualam-se na caracterização gótica, revelando a busca da verticalidade como símbolo do poder divino.

Resolução

A arquitetura românica da igreja de San Michele destaca-se pela simplicidade na fachada com poucas aberturas para o exterior, com arco em berço (elemento oriundo das construções romanas) além da prevalência da horizontalidade na construção. A arquitetura gótica da catedral de Reims caracteriza-se pela fachada bastante decorada com uma profusão de vitrais que, junto com a rosácea, iluminam seu interior, além da destacada presença do arco ogival (francês ou arco quebrado), que em conjunto com as torres reforça a verticalidade.

Obs.: a arquitetura românica é representativa da Alta Idade Média e o estilo gótico, da Baixa Idade Média. Contudo, os séculos apresentados poderiam confundir

os candidatos porque pertencem a uma fase de transição entre esses estilos.

Resposta: **A**

Examine o meme, publicado pelo perfil “[b]rasilien” no Tumblr.



(<https://b-rasil.tumblr.com>. Adaptado.)

O meme corresponde a uma espécie de metáfora da história do Brasil e, mais precisamente, da

- dinâmica da colonização do Brasil por Portugal, baseada na exploração e no exclusivo metropolitano do comércio colonial.
- subserviência portuguesa ante os interesses britânicos, que impediam um relacionamento comercial harmonioso entre colônia e metrópole.
- persistência do domínio político português sobre o Brasil, que prosseguiu mesmo depois da independência.
- relação de cumplicidade entre portugueses e brasileiros, construída a partir dos séculos de convivência entre os dois povos.
- corrida do ouro nas Minas Gerais, que atraiu para a região milhares de exploradores da metrópole e das demais áreas da colônia.

Resolução

A imagem remete à dinâmica da colonização em que a metrópole portuguesa se apossa de riquezas (ouro e pau-brasil) de uma área de exploração valendo-se de instrumentos como o estanco – monopólio real – e a exclusividade, pontos fundamentais do Pacto Colonial, obedecendo à lógica mercantilista.

Resposta: **A**

O mundo natural é o concreto, que tocamos, sentimos, no qual vivemos. O mundo social é resultado da nossa vida em grupo e em determinado meio ambiente. O mundo sobrenatural é o das religiões, da magia, ao qual os homens só têm acesso parcial, por meio de determinados ritos e cerimônias. Ele é mais ou menos importante, dependendo da sociedade. Numa sociedade como a nossa, na qual quase tudo é explicado pela ciência e pelo pensamento lógico e racional, o espaço do sobrenatural é bastante limitado. Já nas sociedades africanas, onde foram capturados os escravizados trazidos para o Brasil, toda a vida na terra estava ligada ao além, a dimensões que só conhecedores dos ritos e objetos sacralizados podiam atingir.

(Marina de Mello e Souza. *África e Brasil africano*, 2007. Adaptado.)

Ao comparar o pensamento lógico predominante no Ocidente contemporâneo com as mentalidades das sociedades africanas de onde foi proveniente a maioria das pessoas trazidas ao Brasil como escravizadas, o excerto

- a) critica a relativização dos valores morais e religiosos nas sociedades africanas e europeias no período do tráfico de escravizados.
- b) identifica o descompasso entre o primitivismo dos povos africanos e o avanço civilizatório da Europa colonizadora.
- c) caracteriza duas percepções de mundo, enfatizando sua diferença na relação com as dimensões míticas e sagradas.
- d) distingue dois modelos de pensamento, sustentando a superioridade daquele que é movido pelo esforço racional.
- e) valoriza a religiosidade do mundo atual, destacando a centralidade das crenças e das práticas religiosas cotidianas.

Resolução

O que caracteriza o mundo sobrenatural são os conceitos que buscam dar respostas às indagações humanas, as que “fogem” às explicações naturais e sociais. Para tal, as narrativas e contos de origem (os mitos), e aquilo que caracteriza o transcendente (o sagrado).

Resposta: **C**

O espaço urbano é onde proliferavam a pobreza e certa autonomia dos desqualificados sociais, bastante incômoda para as autoridades. Era justamente este o espaço social das mulheres pobres, livres, forras e escravizadas. Circulavam pelas fontes públicas, tanques, lavadouros, pontes, ruas e praças da cidade, onde era jogado o lixo das casas e o mato crescia a ponto de ocultar escravizados fugidos: o seu espaço social era justamente o ponto de interseção onde se alternavam e se sobrepunham as áreas de convívio das vizinhanças e dos forasteiros; a do fisco municipal e a do pequeno comércio clandestino; as margens da escravidão e do trabalho livre, o espaço do trabalho doméstico e o de sua extensão ou comercialização pelas ruas...

(Maria Odila Leite da Silva Dias. "Mulheres sem história". In: *Revista de História*, 1983. Adaptado.)

Ao tratar de São Paulo do século XVIII, o excerto estabelece um paralelo entre a condição das mulheres no espaço urbano e

- a) a situação de abandono das crianças pobres da colônia.
- b) a constituição de um padrão ideal de família burguesa.
- c) o prevalecimento dos interesses políticos da metrópole.
- d) a área de indefinição social, política ou econômica.
- e) os setores da sociedade defensores de propostas identitárias.

Resolução

O excerto apresenta a multiplicidade de experiências e existências femininas em São Paulo no século XVIII. Dessa maneira, para resgatar a historicidade das mulheres deve-se abandonar a construção de tipos ideais ou categorias generalizantes tais como "a mulher" segundo os códigos sociais vigentes na época. Diversas formas de viver são apresentadas nos locais marcados, eles mesmos, pela indefinição de fronteiras entre o público e o privado, livres e escravizados, oficial e clandestino. A atuação dessas mulheres não só garantia sua sobrevivência mas forjava uma autonomia que confrontava a ordem social nesse espaço urbano.

Resposta: **D**

O que o Carnaval [na Idade Moderna] significava para o povo que participava dele? Num sentido, a pergunta é desnecessária. O Carnaval era um feriado, uma brincadeira, um fim em si mesmo, dispensando qualquer explicação ou justificativa. Era uma ocasião de êxtase e liberação. [...] Por que o povo usava máscaras com narigões, por que atiravam ovos? [...]

Havia três temas principais no Carnaval, reais e simbólicos: comida, sexo e violência.

(Peter Burke. *Cultura popular na Idade Moderna*, 1989.)

“O Carnaval sempre foi um ato político, ele está longe de ser uma festa da alienação [...]”, diz o historiador e professor Luiz Antonio Simas. [...]

“O Carnaval quebra um padrão de normatividade que é regra durante todo o ano. É nesse momento que os grupos mais vulneráveis se sentem mais livres para exercer toda a sua diversidade”, diz Simas.

(Isabela Palhares. “Carnaval pós-restrições da pandemia é apoteose da folia, dizem historiadores”. www.folha.uol.com.br, 20.02.2023.)

Os excertos abordam o significado do Carnaval em dois períodos históricos bastante distintos e

- a) coincidem, ao indicar contradições da festa: a alegria da manifestação dos prazeres individuais e a tristeza diante da extrema violência do evento.
- b) coincidem, ao identificar duas dimensões da festa: uma mais imediata, a do prazer, e outra mais profunda, a de transformação comportamental.
- c) divergem, ao caracterizar a festa na Idade Moderna como ação política e a festa nos dias de hoje como puro divertimento e lazer.
- d) coincidem, ao mencionar os problemas da festa: um de ordem pública, a explicitação do sexo, e um de ordem privada, a carência alimentar.
- e) divergem, ao expor a autenticidade e espontaneidade da festa na Idade Moderna e o artificialismo e convencionalismo da festa nos dias de hoje.

Resolução

Os dois textos apresentam contextos históricos diferentes para o mesmo evento, o carnaval. O primeiro enfatiza que no ambiente da festa entende-se como permitidos diversos comportamentos alternativos. Já o segundo explicita que tais atos possuem também significados políticos que reafirmam o direito à existência da diversidade comportamental.

Resposta: **B**

Não reconhecendo nós outra soberania mais de que a soberania do povo, para ela apelamos. [...] Neste país, que se presume constitucional, e onde só deveriam ter ação poderes delegados, [...] só há um poder ativo, [...] poder sagrado inviolável e irresponsável.

O privilégio, em todas as suas relações com a sociedade — tal é, em síntese, a fórmula social e política do nosso país —, privilégio de religião, privilégio de raça, privilégio de sabedoria, privilégio de posição, isto é, todas as distinções arbitrárias e odiosas que criam no seio da sociedade civil e política a monstruosa superioridade de um sobre todos ou de alguns sobre muitos. [...]

A autonomia das províncias é, pois, para nós mais do que um interesse imposto pela solidariedade dos direitos e das relações provinciais, é um princípio cardeal e solene que inscrevemos na nossa bandeira.

(“Manifesto Republicano de 1870”. In: *Américo Brasiliense. Os programas dos partidos e o 2º Império*, 1878.)

O trecho transcrito permite caracterizar o Manifesto Republicano como

- a) racista e liberal.
- b) federalista e socialista.
- c) socialista e unitarista.
- d) unitarista e racista.
- e) democrata e federalista.

Resolução

O Manifesto Republicano lançado no contexto de crise do império, na década de 1870, tem como horizonte de expectativa a derrubada da monarquia. No documento foi defendido que a soberania sairia do controle do monarca e passaria ao povo, acenando para uma democracia. Além disso, a administração das províncias não deveria ser controlada pelo poder central, caracterizando o federalismo.

Resposta: E

Observe as imagens. A da esquerda é intitulada “Plantas do Orquidário Moderno” (1845). A da direita intitula-se “Madame Professora” (1846).



(In: Peter Gay. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud: a educação dos sentidos*, 1988.)

As duas imagens referem-se a algumas sociedades europeias do século XIX e

- a) representam, com ironia, os novos papéis exercidos pelas mulheres nas sociedades do período.
- b) aludem, com humor, ao avanço das pesquisas e do ensino nas sociedades do período.
- c) constataam a substituição da estrutura patriarcal pelo matriarcalismo nas sociedades industriais.
- d) ilustram, com surpresa, a padronização do trabalho feminino nas sociedades de economia industrial.
- e) celebram a liderança política feminina numa sociedade de hegemonia liberal.

Resolução

As imagens satirizam os novos papéis femininos presentes em algumas das sociedades europeias do século XIX. As charges das mulheres apresentadas como detentoras de conhecimentos científicos e em posição de autoridade perante os homens, reforçam preconceitos e estereótipos daquilo que se pretendia como adequado à condição feminina dentro do patriarcado.

Resposta: **A**

A América independente, a América Latina, traz no íntimo a América pré-colombiana, que desponta por todos os seus poros, resistindo ao novo cerco, agora em forma de Estados nacionais que se estabeleceram violentando as linhas históricas de demarcação das diferentes culturas. Em muitos casos, os povos foram fragmentados pelas fronteiras nacionais, e seus fluxos, interrompidos ou entorpecidos.

(Ana Esther Ceceña. “Uma versão mesoamericana da América Latina”.

In: Adauto Novaes (org.). *Oito visões da América Latina*, 2006.)

Com base no trecho, conclui-se que “a América independente, a América Latina, traz no íntimo a América pré-colombiana”,

- a) pois as lutas pela emancipação política do continente incorporaram valores e princípios culturais dos povos nativos americanos.
- b) pois os caminhos da história latino-americana permitiram a integração e a miscigenação dos povos originários do continente com europeus e africanos.
- c) apesar de os processos históricos posteriores à Conquista europeia e à formação nacional terem imposto outra configuração territorial ao continente.
- d) apesar de o avanço dos interesses econômicos britânicos no continente ter provocado um maior interesse pelas tradições culturais anglo-saxônicas.
- e) apesar de os povos originários do continente terem sido dizimados no momento da Conquista europeia e substituídos por africanos escravizados.

Resolução

A conquista europeia no período colonial atendia aos interesses mercantilistas na obtenção de riquezas, em especial, de metais amoeáveis (ouro e prata). Na estruturação dos vice-reinos e capitanias gerais, os espanhóis impuseram-se sobre estruturas políticas e culturais de diversos povos.

No contexto das independências no século XIX, as lutas que provocaram a fragmentação dos antigos territórios formaram novos países atendendo a interesses políticos e econômicos de elites locais conectadas com mercados externos subordinados à nova realidade da industrialização. Nesses Estados-nacionais as populações descendentes de povos originários continuaram subordinadas e divididas em diversas regiões, porém conseguiram preservar importantes elementos culturais ancestrais incluindo, por exemplo, línguas nativas.

Resposta: **C**

Analise a imagem, que mostra a queima de café em Santos, SP, em 1931.



(<https://epoca.oglobo.globo.com>)

A cena, ocorrida durante o governo provisório de Getúlio Vargas, resulta

- a) da ausência de um plano de apoio governamental ao agronegócio, motor das exportações brasileiras.
- b) da disposição de Vargas de destruir estoques de café para reduzir a força política e econômica dos cafeicultores paulistas.
- c) dos limites do projeto varguista de erradicar a fome no país por meio da proibição da exportação de alimentos.
- d) do projeto de industrialização implementado por Vargas, que retirava a subvenção ao setor agrário.
- e) dos impasses de uma economia de base agroexportadora, afetada pela contração do mercado consumidor internacional.

Resolução

A ascensão ao poder de Getúlio Vargas com a Revolução de 1930 está intrinsecamente ligada à falência da oligarquia cafeeira. A queda das exportações do produto brasileiro ocorreu como consequência da Crise de 1929, que afetou severamente os Estados Unidos, seu maior importador. Por ser nosso principal produto, Getúlio adotou várias medidas visando à recuperação dos preços, tais como destruição dos estoques, erradicação de plantações e proibição de novos plantios.

Resposta: E

Era a Índia que nos sustentava nas dificuldades de nossas circunstâncias. Era um aspecto de nossa identidade, da identidade comum que tínhamos desenvolvido e que, na Trinidad multirracial, se tornara uma identidade racial.

Era essa a identidade que eu levava para a Índia em minha primeira visita em 1962. Ao chegar, percebi que isso nada significava na Índia. A ideia de uma comunidade indiana — na verdade uma ideia europeia de nossa identidade indiana — apenas tinha sentido quando a comunidade era muito pequena, minoritária e isolada. Na torrente da Índia, com suas centenas de milhões, onde a ameaça eram o caos e o vazio, essa noção europeia em nada ajudava.

(V.S. Naipaul. *Índia: um milhão de motins agora*, 1997.)

O excerto traz o relato de um escritor de ascendência indiana, nascido em Trinidad e Tobago, quando de sua primeira viagem para a Índia. Segundo ele, há

- a) um impasse sociopolítico na Índia atual, pois o país teve um passado glorioso, mas não conseguiu se reorganizar política e economicamente após o fim do domínio colonial britânico sobre a região.
- b) uma continuidade entre a Índia do período de colonização europeia e a Índia independente, pois os indianos que vivem dentro e fora do país sentem-se pertencentes ao mesmo grupo nacional-identitário.
- c) uma identidade comum de origem religiosa, que se manifesta de maneira igual no conjunto de indianos que vivem na Índia e nas comunidades de descendentes de indianos organizadas em outros países.
- d) um descompasso entre a percepção da Índia que se tem de fora do país asiático, e que é afetada por valores nacionais de origem europeia, e a percepção que os próprios indianos têm de seus vínculos sociais.
- e) uma ruptura entre o passado histórico indiano, que se associa ao domínio político-militar que o país exerceu sobre o subcontinente asiático, e o presente de superpopulação provocada pela colonização europeia.

Resolução

A Índia, como a maioria dos Estados que surgiram a partir da divisão política imposta pelo neocolonialismo europeu, é uma construção alheia à organização pré-existente nos territórios sob influência europeia nos quais os vínculos sociais foram ignorados.

Resposta: **D**

O verdadeiro horror dos campos de concentração e de extermínio reside no fato de os internados, mesmo que consigam manter-se vivos, estarem mais isolados do mundo dos vivos do que se tivessem morrido, porque o horror compele ao esquecimento. No mundo concentracionário, mata-se um homem tão impessoalmente como se mata um mosquito. Uma pessoa pode morrer em consequência de tortura ou de fome sistemática, ou porque o campo está superpovoado e há necessidade de liquidar o material humano supérfluo.

(Hannah Arendt. *O sistema totalitário*, 1978.)

Ao caracterizar a peculiaridade das ações nazistas nos campos de concentração e de extermínio, o excerto refere-se diretamente

- a) à ausência de condições básicas de higiene.
- b) à coisificação dos prisioneiros.
- c) ao respeito aos direitos humanos.
- d) ao prevailecimento do nacionalismo.
- e) à escravização dos prisioneiros.

Resolução

A redução da condição humana a uma “coisa” é tese central em *As origens do Totalitarismo*, de modo a entender os horrores do Holocausto como exemplo prático da alienação, extirpando do humano seus direitos. A produção mecânica, enaltecida do processo em si, aliada à cristalização do regime nazista, tornando determinados seres “inimigos em comum” da nação, molda a linha mestra do livro citado: a de considerar sub-humanos os presos em campos de concentração.

Resposta: **B**

Examine a tabela de investimentos em infraestrutura econômica no Brasil, no período de 1990 a 1998, com os volumes de capitais expressos em bilhões de dólares e suas respectivas proporções em relação ao Produto Interno Bruto (PIB).

Setores	Energia		Telecomunicações		Transportes		Total	
	US\$ bi	% PIB	US\$ bi	% PIB	US\$ bi	% PIB	US\$ bi	% PIB
1990	8,8	2,40	1,6	0,44	0,6	0,16	11,0	3,02
1991	5,7	1,52	2,8	0,74	0,9	0,24	9,4	2,5
1992	4,9	1,18	2,8	0,68	1,0	0,24	8,7	2,1
1993	4,5	0,99	3,2	0,71	0,9	0,20	8,6	1,9
1994	3,9	0,66	3,2	0,54	1,2	0,20	8,3	1,4
1995	4,2	0,68	4,0	0,65	1,1	0,18	9,3	1,5
1996	4,0	0,59	6,0	0,88	1,6	0,23	11,6	1,7
1997	4,8	0,56	7,5	0,87	1,5	0,17	13,8	1,6
1998	5,4	0,60	3,7	0,41	0,8	0,09	0,09	1,1

(Ricardo Carneiro. *Desenvolvimento em crise: a economia brasileira no último quarto do século XX*, 2002. Adaptado.)

A partir dos dados da tabela e considerando a experiência histórica brasileira no período, tem-se que

- o investimento no setor de transportes teve aumento contínuo após 1994, em virtude da aceleração do crescimento econômico provocado pelo Plano Real.
- o setor de telecomunicações, impulsionado pelas mudanças tecnológicas em curso, recebeu, em 1996 e 1997, mais da metade dos investimentos realizados nos três setores nestes dois anos.
- o percentual do PIB foi reduzido, em 1998, à metade do que era no primeiro ano do período analisado, indicando a retração econômica provocada pelos planos de estabilização da inflação.
- o setor energético recebeu maiores investimentos no período posterior ao Plano Real, devido à exploração de petróleo nas áreas do Pré-Sal, realizada ao longo de todo o período analisado.
- o setor de transportes recebeu suas maiores porcentagens de investimentos em 1995 e em 1997, em razão do forte aumento do percentual do PIB ocorrido nestes dois anos.

Resolução

Nos anos de 1996 e 1997, o modelo neoliberal adotado pelo governo brasileiro permitiu a privatização do setor de telecomunicações que fez aportar grandes investimentos, sobretudo em comparação com os demais setores apresentados na tabela.

Países-membros europeus da Otan em abril de 2023



A expansão da Otan (Organização do Tratado do Atlântico Norte) na direção do Leste Europeu é um dos motivos alegados por Vladimir Putin para invadir a Ucrânia. A Finlândia não é uma ex-república soviética, tampouco fazia parte dos países da cortina de ferro. Mas desde que encerrou a Guerra de Inverno com a União Soviética, ocorrida entre 1939 e 1940, em meio à Segunda Guerra Mundial, mantinha-se neutra na queda de braço entre Otan e Rússia, que reivindica a influência geopolítica antes exercida pelo extinto bloco comunista. Essa neutralidade foi encerrada em 2022, quando a Finlândia abriu o processo para entrar na aliança. A conclusão desse processo resultou na adesão da Finlândia como país-membro da Otan a partir de 04 de abril de 2023.

(www.nexojornal.com.br, 04.04.2023. Adaptado.)

A entrada da Finlândia na Otan fundamenta-se

- no acordo militar de defesa mútua entre os países-membros.
- na proteção do comércio entre os países-membros.
- no fortalecimento da união monetária entre os países-membros.
- na concessão de investimentos entre os países-membros.
- no compromisso de uma união política entre os países-membros.

Resolução

O ingresso da Finlândia na OTAN amplia a área de influência de Aliança Atlântica, acordo militar de defesa mútua constituído durante o período da Guerra Fria.

O ingresso da Finlândia à organização decorreu da ameaça a sua soberania, em decorrência da guerra da Rússia contra a Ucrânia.

Resposta: **A**

Leia as manchetes.

Com o premiado filme “Parasita”, Coreia do Sul espalha seu “soft power” pelo mundo

(<https://tab.uol.com.br>, 07.11.2019. Adaptado.)

Da banda de música pop “BTS” ao filme “Parasita”, entenda como a Coreia do Sul aplica o “soft power”

(www.poder360.com.br, 05.04.2022. Adaptado.)

Da série “Round 6” ao estilo musical “K-pop”, cultura sul-coreana é novo vetor do “soft power” de Seul

(www.rfi.fr/br, 14.10.2021. Adaptado.)

O “soft power” citado nas manchetes corresponde

- a) à alienação de consumidores quanto à origem de seus produtos, ou seja, ao desconhecimento sobre a atual divisão internacional do trabalho.
- b) ao domínio do mercado pelo uso da coerção, ou seja, à construção de uma relação de dependência dos mercados em relação ao mundo oriental.
- c) à busca de uma hegemonia por consenso, ou seja, à utilização da indústria cultural para se fazer presente em diversos países.
- d) à estratégia de combate à xenofobia nos países ocidentais, ou seja, ao fortalecimento da democratização do consumo de produtos culturais em escala supranacional.
- e) ao redesenho da hierarquia político-econômica, ou seja, ao retorno à velha ordem mundial pautada pelo consumo cultural.

Resolução

O denominado *soft power* caracteriza uma estratégia de projeção política hegemônica, não pela força das armas ou da supremacia política, mas pelo consenso, e tem como instrumento chave a indústria cultural.

Resposta: 

O *just in time* é responsável por buscar a precisão da cadeia de produção, encaixando as operações e as execuções de acordo com o nível de demanda. Ou seja, tudo ocorre no seu devido tempo, nem antes nem depois. Essa metodologia evita o estoque parado e o desperdício de matéria-prima.

(www.totvs.com, 11.07.2022.)

A metodologia apresentada no excerto é aplicada pelo

- a) taylorismo, ideal produtivo estimulado pela União Soviética durante a Guerra Fria, em um cenário de crescimento homogêneo para as suas repúblicas.
- b) mercantilismo, doutrina econômica estipulada pela China no final do século XX, em conformidade ao seu desejo de ser um plataforma de exportação.
- c) desenvolvimentismo, sistema de gestão corporativa criado nos Estados Unidos no fim do século XIX, em associação à expansão do capitalismo pelo mundo.
- d) fordismo, princípio de produção industrial inaugurado pela Inglaterra após a Segunda Guerra Mundial, em que a esteira rolante dita o ritmo produtivo.
- e) toyotismo, modelo de organização do trabalho desenvolvido no Japão após a Segunda Guerra Mundial, em um contexto de restrições naturais e econômicas.

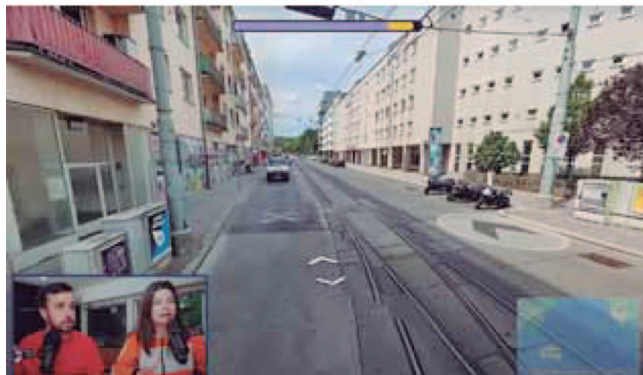
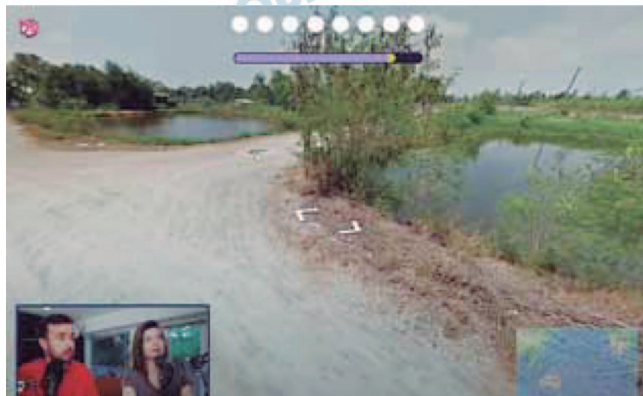
Resolução

O toyotismo, modelo de produção industrial japonês difundido a partir da década de 1970, tem como uma de suas principais características o chamado “*just in time*”, que tem como base a produção sob demanda, com a ausência de estoques, evitando desperdício e crises de superprodução.

Resposta: E

Há uma comunidade de fanáticos por geografia que cresce rapidamente em torno de um jogo. A premissa é simples: o jogador que observa a tela de seu computador ou celular é conduzido a algum canto do planeta, por meio de imagens, e tem de adivinhar, o mais rápido possível, que lugar, exatamente, é apresentado. Quanto mais próximo for seu palpite do lugar mostrado na imagem, maior o número de pontos recebido.

(www.folha.uol.com.br, 12.07.2022. Adaptado.)



(www.youtube.com/@republicacoisadenerd)

Sob o ponto de vista geográfico, os jogadores mencionados no excerto operacionalizam conhecimentos relacionados

- a) ao cálculo da densidade demográfica.
- b) aos múltiplos fusos horários.
- c) à organização político-administrativa.
- d) às diferenças socioespaciais.
- e) à observação da unificação técnica.

Resolução

A partir das fotografias, os jogadores utilizam seus conhecimentos de aspectos socioespaciais para, por meio dos elementos da paisagem (naturais e humanizados), identificar sua localização espacial.

Resposta: **D**

No Sertão Nordestino, oligarquias representam um dos polos na desigual estrutura social, econômica e política da região. Durante o século XX, a oligarquia nordestina beneficiou-se

- a) da transposição do rio São Francisco, obra que objetivou desviar parte das águas desse rio para rios intermitentes com maior capacidade de abastecimento hídrico de áreas rurais e urbanas.
- b) da indústria da seca, expressão que designa a relação entre a realidade de fome e miséria da população durante as longas estiagens e os recursos destinados a obras para melhorias na qualidade de vida local.
- c) da remarcação de fronteiras estaduais, estratégia empregada para melhorar os resultados de investimentos federais realizados na promoção de serviços de tratamento de água e esgoto.
- d) da implantação do Projeto Grande Carajás, empreendimento privado que objetivou dinamizar a economia nordestina com maciços investimentos em infraestruturas produtivas agrícolas.
- e) da transferência da capital federal para Brasília, decisão que atrelou o uso de mão de obra e de empresas nordestinas para reaquecer o setor de produção de matérias-primas da região Nordeste.

Resolução

A chamada “indústria da seca” corresponde ao termo que designa a estratégia utilizada por algumas oligarquias locais que se aproveitam da seca no sertão nordestino, ao fazer uso em benefício próprio das verbas repassadas pelo governo federal para combater o problema.

Resposta: **B**

Analise a charge do cartunista Seri.



(www.dgabc.com.br, 13.10.2022.)

Ao se referir ao Censo, a charge

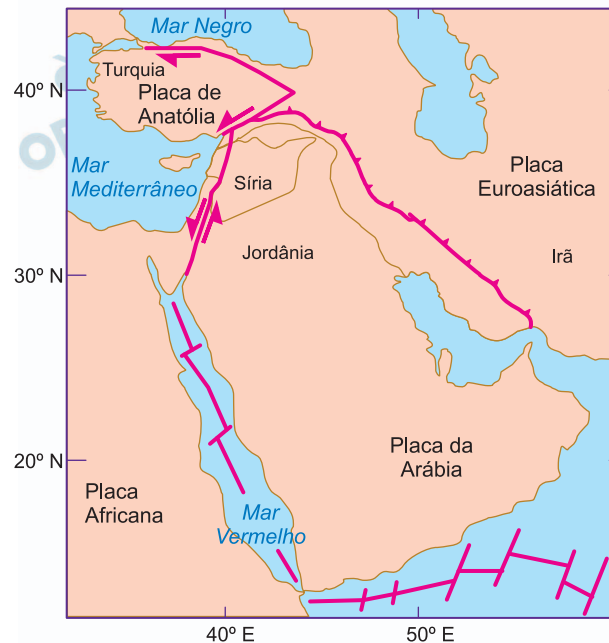
- denuncia o preconceito socioeconômico do Censo e traz ao debate a angústia da população carente, à margem das conquistas que possam oferecer justiça social.
- satiriza a falta de empatia dos recenseadores e demonstra a insatisfação da população com os serviços públicos, precários àqueles que dependem de sua oferta.
- associa o atraso ao grau de desenvolvimento da população e transfere às pessoas a responsabilidade por sua condição, distante da noção de equidade.
- minimiza a importância do Censo e critica o imediatismo observado em nossa sociedade, marcada pela desvalorização da reflexão e do senso crítico.
- ironiza o atraso na realização do Censo e remete a uma de suas funções, a de embasar políticas públicas com dados sobre a realidade da população.

Resolução

A charge ironiza o fato de a realização do censo demográfico ter sido atrasada e, como consequência disso, os programas sociais que dependem da devida aferição da população tornaram-se defasados e menos adequados para lidar com os problemas que visam mitigar.

Resposta: E

Analise o mapa que apresenta as placas tectônicas envolvidas no terremoto ocorrido na região de Anatólia, na Turquia, em fevereiro de 2023.



(www.ipma.pt. Adaptado.)

Segundo a classificação das placas tectônicas quanto ao tipo de deslocamento, o terremoto na região de Anatólia está relacionado

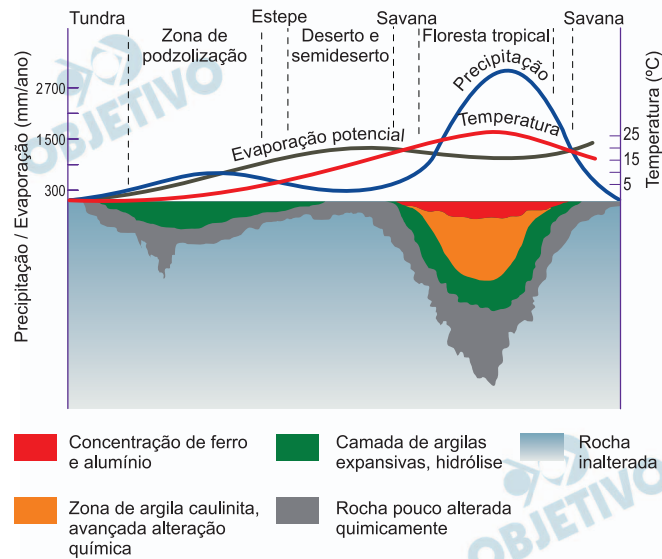
- ao movimento de uma placa sobre a outra, ao longo de uma fossa.
- ao afundamento de uma placa em relação à outra, ao longo de uma montanha.
- ao movimento de uma placa em relação à outra, ao longo de uma falha.
- ao afundamento de uma placa sob a outra, ao longo de um continente.
- ao distanciamento de uma placa em relação à outra, ao longo de uma dorsal.

Resolução

Os terremotos que ocorreram na Turquia são consequência do contato entre as placas tectônicas da Anatólia, Euroasiática e Arábica, por meio de movimentos transformantes, em que as placas se movimentam umas em relação às outras, provocando falhas geológicas.

Resposta: C

Analise o gráfico.



(<http://educacao.globo.com>. Adaptado.)

As variações na temperatura e na umidade estão relacionadas ao tipo e à intensidade do intemperismo, determinantes para a formação dos solos. A partir do gráfico e com fundamento na ciência dos solos, tem-se que,

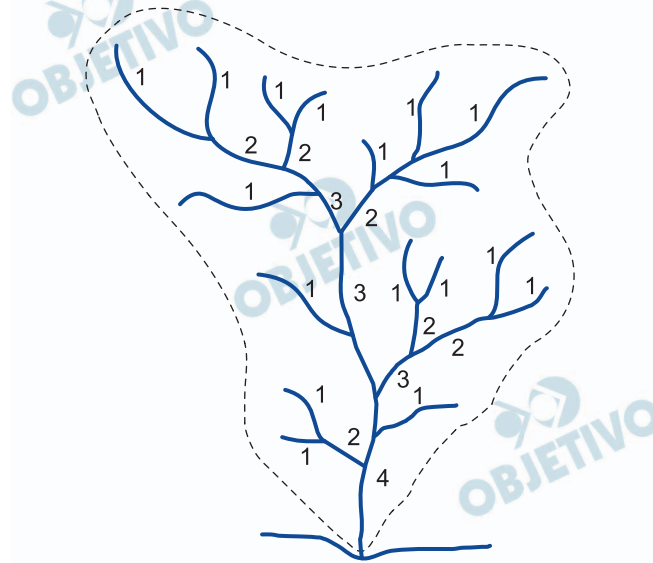
- em climas áridos, os solos possuem pedaços da rocha matriz.
- em climas úmidos, os solos possuem camada menor de argila.
- em climas frios, os solos são ricos em matéria orgânica.
- em climas tropicais, os solos são pouco permeáveis à água.
- em climas secos, os solos possuem baixa porcentagem de minerais.

Resolução

Nos biomas onde predomina o clima árido, os solos são pouco evoluídos e conseqüentemente fragmentos da rocha matriz são encontrados na superfície.

Resposta: **A**

Examine a imagem, que apresenta a classificação dos rios segundo o grau de ramificações dentro de uma bacia hidrográfica.



- 1 – Rios de primeira ordem
- 2 – Rios de segunda ordem
- 3 – Rios de terceira ordem
- 4 – Rios de quarta ordem

(Fillipe T. P. Torres. *Introdução à hidrogeografia*, 2012. Adaptado.)

O exame da classificação dos rios revela que

- a) os rios de segunda ordem estão próximos aos afluentes, áreas de terrenos mais planos e com muitas rochas.
- b) os rios de primeira ordem estão próximos às nascentes, áreas mais elevadas e de maior declividade.
- c) os rios de terceira ordem estão próximos aos leitos, áreas independentes dos regimes de cheias e vazantes.
- d) os rios de quarta ordem estão próximos à foz, área com um regime turbulento e mais veloz.
- e) os rios de quarta ordem estão próximos aos divisores de água, áreas com grande capacidade erosiva e mais sedimentos.

Resolução

Os rios de primeira ordem são os rios de nascente, localizados nas áreas mais elevadas da bacia hidrográfica, apresentando maior declividade, menor vazão e maior potencial erosivo.

Resposta: **B**

Nos últimos séculos, há um descompasso entre os problemas ambientais e a consciência ambiental sobre a gravidade desses problemas. O fato histórico que marca a maior intensidade dos impactos no meio ambiente

- a) são as Grandes Navegações, encerradas no século XV.
- b) é a Primeira Guerra Mundial, ocorrida em meados do século XIX.
- c) é a Metropolização, instituída no século XXI.
- d) é a Revolução Industrial, iniciada no século XVIII.
- e) são as Revoluções Técnico-Científico-Informacionais, fundadas no século XIX.

Resolução

A Revolução Industrial, ao mesmo tempo em que dinamiza a processo produtivo, intensifica a exploração de recursos naturais e o uso de fontes energéticas, com destaque para o uso de combustíveis fósseis. Tudo isso amplifica os impactos ambientais, caracterizando um novo período na história do planeta, o Antropoceno.

Resposta: **D**

O comércio de peixes ornamentais é um mercado que movimenta milhares de dólares no Brasil e no mundo, porém, essa atividade também é uma das principais fontes de introdução de espécies exóticas. Só no Brasil, mais de 70 espécies de peixes ornamentais não nativos já foram identificadas no ambiente natural, incluindo recentemente o peixe conhecido como paulistinha ou peixe-zebra, nativo do sul da Ásia.

(<https://conexaoplaneta.com.br>. Adaptado.)

Os peixes ornamentais exóticos tratados no excerto, quando encontrados em rios brasileiros, caracterizam a chamada

- a) biotecnologia, em que o emprego de recursos técnicos se torna uma opção para corrigir as assimetrias dos processos naturais, como o mutualismo e a competição.
- b) ressurgência, em que a oferta de condições naturais ideais para determinada espécie possibilita seu crescimento em números relativos.
- c) invasão biológica, em que uma espécie, fora de seu ambiente natural, pode crescer de maneira descontrolada e provocar desequilíbrio no ecossistema.
- d) explosão demográfica, em que uma espécie, por adaptação, reduz a taxa de mortalidade e passa a registrar um grande crescimento natural.
- e) biopirataria, em que espécies animais ou conhecimentos tradicionais são explorados, de forma legal, por pesquisadores.

Resolução

Espécies exóticas quando inseridas em um ecossistema diferente daquele de sua origem, passam a ocupar um nicho ecológico onde crescem de maneira descontrolada provocando desequilíbrio ecológico. Tal comportamento é denominado invasão biológica.

Resposta: **C**

Na escola, Maria recebeu de seu professor de Geografia a tarefa de construir um globo terrestre — uma representação cartográfica em superfície esférica. Se a estudante utilizar uma bola de isopor com 12 cm de raio e considerar que a circunferência da Terra tenha 40 000 km, a escala numérica aproximada do globo terrestre será:

- a) 1: 6 369. b) 1: 480 000.
 c) 1: 530. d) 1: 3 333.
 e) 1: 53 075 000.

Resolução

- 1) Seja R, em cm, o raio do globo terrestre

$$2\pi R = 40000 \text{ km} \Rightarrow R = \frac{400000000}{2 \cdot \pi} \text{ cm} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow R = \frac{400000000 \text{ cm}}{2 \cdot 3,14} = \frac{400000000 \text{ cm}}{6,28}$$

- 2) A razão entre o raio do globo e o raio da bola de isopor é

$$\frac{\frac{400000000 \text{ cm}}{6,28}}{12 \text{ cm}} =$$

$$= \frac{400000000 \text{ cm}}{75,36 \text{ cm}} \cong 53075000$$

- 3) A escala numérica aproximada é 1: 53 075 000

Resposta: **E**

Não existe definição *objetiva*, nem muito menos neutra, daquilo que é ou não a *ciência*. Esta tanto pode ser uma procura metódica do saber quanto um modo de interpretar a realidade; tanto pode ser uma instituição, com seus grupos de pressão, seus preconceitos, suas recompensas oficiais, quanto uma atuação subordinada a instâncias administrativas, políticas ou ideológicas. Se perguntarmos sobre o modo de funcionamento da ciência, sobre seu papel social, sobre sua maneira de explicar os fenômenos e de compreender o ser humano no mundo, perceberemos facilmente que as condições reais em que são produzidos os conhecimentos objetivos e racionalizados estão banhadas por uma inegável atmosfera sócio-político-cultural.

(Hilton Japiassu. *O mito da neutralidade científica*, 1975.

Adaptado.)

A consideração de Hilton Japiassu em relação à neutralidade da ciência destaca

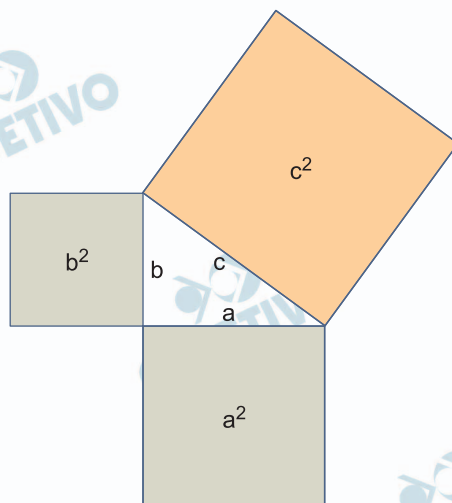
- a) a inexistência de método seguro.
- b) o enviesamento do fazer científico.
- c) a falta de recursos materiais nas pesquisas.
- d) a submissão do saber ao senso comum.
- e) o rompimento com o dogmatismo religioso.

Resolução

O texto contesta uma suposta neutralidade política da produção científica. Para o autor, o fazer científico está inevitavelmente impregnado de uma atmosfera sócio-político-cultural.

Resposta: **B**

Texto 1



(Gerson Pastre de Oliveira (org.). *Pesquisa em educação e educação matemática: um olhar sobre a metodologia*, 2019. Adaptado.)

Texto 2

O conhecimento teórico da natureza — originariamente ligado à geometria — como visão ideal da perfeição harmoniosa do cosmo foi se desenvolvendo paralelamente à evolução da matemática, deixando, assim, de forma paulatina, de ser simples forma de contemplação da realidade, para adquirir o caráter de um instrumento de conhecimento da natureza.

(Milton Vargas. “História da matematização da natureza”. *Estudos Avançados*, 1996.)

A relação entre Filosofia e Matemática advém de um longo período da história da humanidade. Pode-se observar tal relação, a partir dos textos 1 e 2, pela

- utilização da ideia de primeiro motor na formulação do conhecimento medieval.
- influência do dualismo platônico na teoria cartesiana.
- presença da causalidade aristotélica em explicações da física newtoniana.
- repercussão da ideia de arché como número na ciência moderna.
- ruptura com o entendimento de cosmos geocêntrico em Copérnico.

Resolução

O filósofo e matemático Pitágoras considerou o número como sendo a arché de todas as coisas. Daí deriva a harmonia da matemática e do Universo. Os dois textos se relacionam justamente nessa antiga ideia pitagórica.

Resposta: **D**

Analise a reprodução da obra Latas de Sopa Campbell, de Andy Warhol, produzida em 1962, e leia o excerto do livro Arte Pop, de David McCarthy.

Texto 1



(<https://origins.osu.edu>)

Texto 2

As declarações de artistas pop sugerem que eles estavam não só familiarizados, mas à vontade no mundo da produção e do consumo do pós-guerra. Embora o tema de sua arte reconhecesse diretamente a rápida disseminação de bens comerciais disponíveis em quantidades crescentes ao longo da década de 1950, o estilo dessa arte adotava o desenho chamativo da propaganda. O status da arte pop como produto é inseparável de seu apelo por consumo.

(*Arte Pop*, 2002. Adaptado.)

No período pós-Segunda Guerra, a estreita relação entre o movimento Pop Art e a estética da propaganda deve-se à

- a) alta dos valores das obras junto aos colecionadores.
- b) influência dos patrocinadores entre os artistas estadunidenses.
- c) recusa das técnicas artesanais na produção artística.
- d) ruptura artística com os parâmetros econômicos desse período.
- e) transformação da arte provocada pela lógica capitalista.

Resolução

A chamada pop-art tem por contexto o mundo pós-guerra, marcado pelo processo alienante total. Em meio a isso, ocorre a inversão da importância do ser

humano pelo produto: da produção à coisificação, símbolo do fetichismo da mercadoria. Nessa escola, há marca de referências de uma época, variando desde mercadorias de grande consumo até símbolos do cinema.

Resposta: E

A emergência do ChatGPT, *chatbot* (software capaz de simular a conversação humana) desenvolvido pela OpenAI, chamou a atenção internacional. Essa nova ferramenta de inteligência artificial pode revolucionar um leque extremamente amplo de atividades humanas, mas não deixou de despertar também um considerável número de preocupações entre especialistas de tecnologia. O ChatGPT é capaz de entender a linguagem humana natural e gerar uma resposta semelhante ao fruto do intelecto humano após receber um pedido. A ferramenta ganhou destaque pelo nível extremamente refinado de suas respostas.

(Luca Belli e Nina da Hora. “ChatGPT: o que anima e o que assusta na nova inteligência artificial”. *Folha de S.Paulo*, 20.01.2023. Adaptado.)

Diante do cenário descrito no excerto, a utilização da nova tecnologia de maneira eticamente responsável requer a

- a) livre concorrência para disputa comercial entre empresas privadas.
- b) massificação de dispositivos de tecnologias de linguagem natural.
- c) promoção de campanhas sobre os prejuízos do uso desse tipo de software.
- d) permissão de acesso a assinantes dessa ferramenta devidamente identificados.
- e) censura estatal do avanço de programas de inteligência artificial.

Resolução

O surgimento do chat gpt como ferramenta de inteligência artificial capaz de gerar respostas semelhantes às que o intelecto humano geraria, embora represente uma revolução para muitas atividades humanas, gera muitas preocupações. Por isso, fazem-se necessárias campanhas para o uso responsável e ético dessa nova tecnologia.

Resposta: **C**

A uberização nomeia um novo tipo de gestão e controle da força de trabalho, também compreendida como uma tendência passível de se generalizar no âmbito das relações de trabalho. [...] Resultando das formas contemporâneas de eliminação de direitos, transferência de riscos e custos para os trabalhadores e novos arranjos produtivos, ela em alguma medida sintetiza processos em curso há décadas, ao mesmo tempo em que se apresenta como tendência para o futuro do trabalho. O tema ganha visibilidade com a formação de enormes contingentes de trabalhadores controlados por empresas que operam por meio de plataformas digitais.

(Ludmila Costhek Abílio *et al.* “Uberização e plataformização do trabalho no Brasil: conceitos, processos e formas”. *Sociologias*, 2021.)

O excerto aborda as novas relações trabalhistas mediadas por plataformas digitais. Com tais relações, nos próximos anos o futuro do trabalho será definido pela

- a) autogestão do trabalhador na relação com grandes empresas.
- b) queda na geração de vagas no setor informal.
- c) persistência de mecanismos de exploração.
- d) extinção de postos de serviço no setor primário.
- e) flexibilidade na jornada de trabalho do profissional não autônomo.

Resolução

A uberização surge como válvula de escape para o desemprego e, em teoria, o motorista é livre para fazer o seu próprio horário de trabalho, contudo, acaba por perder direitos trabalhistas, como férias remuneradas, e arca com riscos à saúde; diante desse cenário, persistem mecanismos de exploração.

Resposta: **C**

Um imperativo adequado ao novo tipo de agir humano e voltado para o novo tipo de sujeito atuante deveria ser mais ou menos assim: “Aja de modo a que os efeitos da sua ação sejam compatíveis com a permanência de uma autêntica vida humana sobre a Terra”; ou, expresso negativamente: “Aja de modo a que os efeitos da sua ação não sejam destrutivos para a possibilidade futura de uma tal vida; ou, simplesmente: “Não ponha em perigo as condições necessárias para a conservação indefinida da humanidade sobre a Terra”. O atual imperativo humano se estende em direção a um previsível futuro concreto, que constitui a dimensão inacabada de nossa responsabilidade.

(Hans Jonas. *O princípio responsabilidade*, 2006. Adaptado.)

Considerando o excerto e as atuais questões ambientais, Hans Jonas defende

- a) o estabelecimento de uma ética normativa.
- b) o planejamento de uma nova conferência mundial sobre o tema.
- c) a fundamentação das decisões individuais isoladas.
- d) a manutenção dos impactos humanos na natureza.
- e) a constituição de um órgão intergovernamental.

Resolução

O filósofo Hans Jonas defende, no texto, imperativos no agir humano, capazes de sustentar uma postura responsável diante do meio ambiente, estabelecendo assim uma ética baseada em normas de conduta.

Resposta: **A**

O mês de maio é dedicado à conscientização e combate à doença celíaca, uma condição autoimune que afeta cerca de 1% da população mundial. Mas, apesar de sua prevalência, a doença celíaca ainda é pouco conhecida e pouco diagnosticada dentre muitos casos, o que pode levar a complicações de saúde. A doença celíaca ocorre quando o sistema imunológico reage de forma anormal ao glúten, uma proteína presente em muitos alimentos. Isso pode causar inflamação e danos no revestimento do intestino delgado, prejudicando a absorção de nutrientes. Os sintomas podem incluir dor abdominal, diarreia, inchaço e perda de peso.

(<https://fbg.org.br>, maio de 2023. Adaptado.)

O tratamento efetivo contra a doença celíaca exige a interrupção do consumo de alimentos que contenham

- a) frutas cítricas.
- b) farinha de trigo.
- c) leite de vaca.
- d) carne bovina.
- e) ovos.

Resolução

A doença celíaca é causada pela intolerância permanente ao glúten, presente em alimentos como o trigo. Essa doença é caracterizada pelo dano às vilosidades intestinais e o seu tratamento requer a interrupção do consumo de alimentos ricos em glúten, como a farinha de trigo.

Resposta: **B**

O clima quente do país [Brasil] exige a utilização, em grandes quantidades, de defensivos agrícolas, a fim de proteger as lavouras de pragas e de ervas daninhas. Esses defensivos podem gerar impactos significativos sobre a flora e a fauna. Desde meados dos anos 2000, toda uma linha de pesquisa na Unesp tem procurado investigar o impacto desses defensivos sobre as populações de abelhas, animais que desempenham um trabalho ambiental fundamental para a manutenção tanto das matas quanto das próprias lavouras.

(<https://jornal.unesp.br>, 20.05.2022. Adaptado.)

O trabalho ambiental fundamental realizado pelas abelhas, citado no excerto,

- a) aumenta a chance de ocorrer fecundação cruzada em certos vegetais.
- b) elimina as pragas agrícolas resistentes aos inseticidas.
- c) reduz a necessidade do uso frequente de defensivos agrícolas.
- d) impede a autofecundação em plantas que produzem flores.
- e) aumenta a quantidade de insetos resistentes aos inseticidas.

Resolução

O papel das abelhas é o de polinizadoras, promovendo a fecundação cruzada nas angiospermas e, com isso, o aumento da variabilidade genética das plantas.

Resposta: A

O fenômeno da bioluminescência ocorre em organismos que emitem luz por meio da reação química de oxidação da luciferina catalisada pela enzima luciferase. Em vaga-lumes, a emissão de luz pela extremidade do abdome atrai parceiros para a reprodução, mas também chama a atenção de predadores.

De acordo com a teoria sintética da evolução, a bioluminescência em vaga-lumes pode ser explicada

- a) pelo estímulo ambiental, que induziu indivíduos adaptados a expressarem mais intensamente esse fenômeno.
- b) pela seleção natural em populações que viviam em ambientes escuros e emitiam luz através desse fenômeno.
- c) por mutações e recombinações gênicas em indivíduos que passaram a alterar os alelos responsáveis por esse fenômeno.
- d) pela necessidade de sobrevivência no escuro, que estimulou a produção de moléculas envolvidas nesse fenômeno.
- e) pela seleção natural de indivíduos que expressavam os alelos correspondentes às moléculas envolvidas nesse fenômeno.

Resolução

O neodarwinismo consiste nas ideias originais de Darwin, em especial a seleção natural, associadas com conhecimentos de Genética e de Biologia Molecular. Na situação da bioluminescência dos vagalumes, alguns indivíduos que expressavam alelos responsáveis pelo fenômeno obtinham vantagem perante os demais, sendo favorecidos pela seleção natural.

Resposta: **E**

Leia um trecho da história em quadrinhos “Asterios Polyp”, de David Mazzucchelli.



Asterios Polyp, 2011. Adaptado.)

O pensamento resulta da atividade neurológica do cérebro. A enorme maioria dos neurônios que formam o cérebro não é renovada ao longo da vida porque esses neurônios

- são desprovidos de centríolos.
- mantêm todos os genes inibidos.
- são incapazes de formar microtúbulos.
- permanecem na fase G₀ da interfase.
- sofrem apoptose celular.

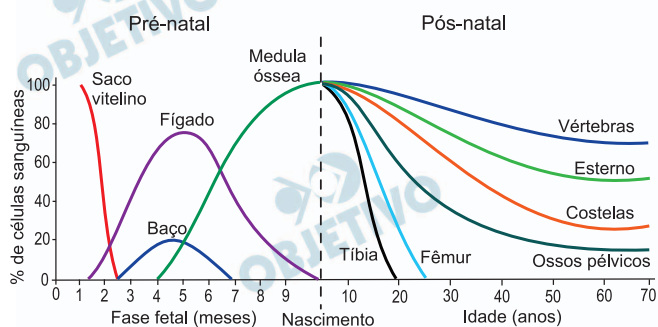
Resolução

Os neurônios são células permanentes. Apresentam elevado grau de diferenciação.

Permanecendo em G₀ na interfase, não sofrem mitose e, portanto, não se regeneram ao longo da vida.

Resposta: **D**

Analise o gráfico que apresenta a porcentagem de células sanguíneas (hematopoiese) que diferentes órgãos humanos produzem ao longo das fases pré-natal e pós-natal.



(<https://basicmedicalkey.com>. Adaptado.)

De acordo com o gráfico, as células sanguíneas são produzidas,

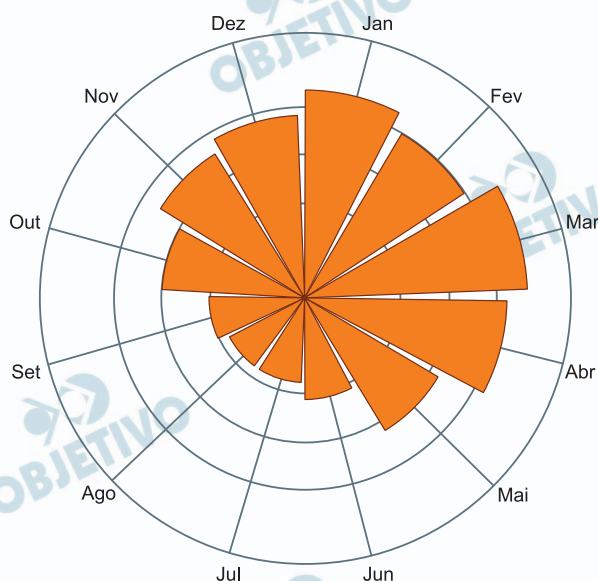
- no início da fase pré-natal, por um anexo embrionário que reserva excretas nitrogenadas.
- no final da fase pré-natal, pela medula óssea amarela e pela medula óssea vermelha.
- na fase pré-natal, por um órgão responsável pela produção de sais biliares.
- na fase pós-natal, por órgãos do sistema locomotor ligados a músculos lisos.
- na fase pós-natal e a partir dos 30 anos de idade, pelos ossos do sistema esquelético axial.

–Resolução

A hematopoese, ou seja, a produção de células sanguíneas, ocorre na fase pré-natal pelo fígado. O fígado é também responsável pela produção de glicolato e taurocolato de sódio, ou seja, de sais biliares.

Resposta: **C**

Pesquisadores avaliaram o perfil epidemiológico dos acidentes ofídicos ocorridos no estado de Minas Gerais entre os anos de 2007 e 2019. Dentre as espécies de serpentes envolvidas, o gênero *Bothrops* apresentou maiores índices de acidentes ofídicos, seguido por *Crotalus*, *Micrurus* e *Lachesis*. O gráfico apresenta informações sobre o número de registros de acidentes ofídicos por mês, na localidade estudada, considerando-se apenas esses quatro gêneros de serpentes.



(“Padrões espaço-temporais dos acidentes ofídicos no estado de Minas Gerais, Brasil”. *Journal of Environmental Analysis and Progress*, 2022. Adaptado.)

A análise do gráfico permite concluir que a frequência de acidentes ofídicos foi

- menor no inverno, período em que as serpentes têm a percepção por meio de seus sensores térmicos reduzida.
- maior no inverno, período em que as serpentes apresentam menor desidratação pela superfície corporal.
- menor no inverno, período em que as serpentes disputam alimentos com mais predadores.
- maior no verão, período em que as serpentes permanecem ativas por mais tempo ao longo dos dias.
- menor no verão, período em que as serpentes se escondem em locais sombreados e mais frescos.

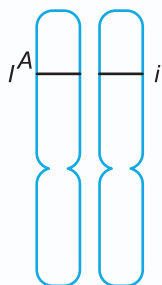
Resolução

Os ofídeos são répteis, portanto animais ectotérmicos, em que a temperatura corpórea varia de acordo com a temperatura ambiental. No verão, período em que as temperaturas são maiores, as serpentes apresentam uma maior atividade metabólica, permanecendo mais ativas e consequentemente causando mais acidentes.

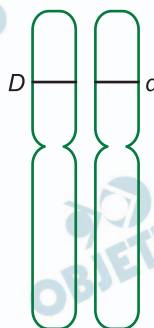
Resposta: **D**

Os alelos responsáveis pela determinação genética dos antígenos do sistema sanguíneo ABO estão localizados em um locus do cromossomo 9. Já o gene para um tipo de daltonismo está localizado em uma região específica do cromossomo sexual X. A imagem a seguir ilustra os dois pares de cromossomos de uma mulher que estão relacionados aos referidos genes.

Cromossomos 9



Cromossomos X



Caso essa mulher se case com um homem do grupo sanguíneo O e não daltônico, a probabilidade de gerarem

- um menino daltônico e do grupo sanguíneo O é 75%.
- uma criança daltônica é 25%.
- uma menina do grupo sanguíneo A é 50%.
- uma criança do grupo sanguíneo O é zero.
- uma menina daltônica e do grupo sanguíneo A é 25%.

Resolução

Observemos os cruzamentos a seguir, de uma mulher com genótipos $I^A i$, $X^D X^d$ com um homem ii , $X^D Y$.

	I^A	i		x^D	x^d
i	$I^A i$	ii	x^D	$x^D x^D$	$x^D x^d$
i	$I^A i$	ii	y	$x^D y$	$x^d y$

A probabilidade do nascimento de uma criança daltônica é de 25%.

Resposta: **B**

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) estabelece que produtos alimentícios que contenham algum nutriente em quantidade elevada e prejudicial à saúde, como açúcar, sódio e gordura, apresentem essa informação em seus rótulos por meio de figuras padronizadas.



(www.gov.br)

As gorduras são constituídas por misturas de triglicerídeos que, quando hidrolisados no organismo humano, produzem diferentes moléculas de ácidos graxos. O quadro mostra as fórmulas químicas dos ácidos graxos obtidos em maior porcentagem na hidrólise enzimática de dois tipos de gorduras, X e Y.

Tipo de gordura	Ácido graxo obtido em maior porcentagem na hidrólise enzimática
X	$\text{CH}_3 - (\text{CH}_2)_8 - \text{COOH}$
Y	$\text{CH}_3 - (\text{CH}_2) - \text{CH} = \text{CH} - (\text{CH}_2)_5 - \text{COOH}$

A hidrólise enzimática da gordura _____ produz maior porcentagem de ácidos graxos _____, que contribuem para a manutenção dos níveis adequados de lipoproteínas do tipo _____. Essas lipoproteínas ajudam a eliminar o excesso de colesterol do sangue e a prevenir a obstrução de vasos sanguíneos.

As lacunas do texto são preenchidas, respectivamente, por:

- a) Y – insaturados – LDL. b) X – saturados – LDL.
 c) Y – saturados – HDL. d) X – insaturados – HDL.
 e) Y – insaturados – HDL.

Resolução

Observando a tabela, concluímos que X está relacionado aos ácidos graxos saturados (apenas ligações simples entre átomos de carbono) e Y está relacionado aos ácidos graxos insaturados (uma ou mais ligações duplas entre átomos de carbono).

Os ácidos graxos insaturados são importantes para formação de substâncias importantes ao bom funcionamento do organismo como o HDL, que leva o excesso de gorduras das artérias para o fígado, para posterior metabolização.

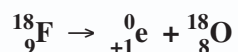
Resposta: E

O exame de diagnóstico por imagem denominado PET-Scan (sigla em inglês para Tomografia por Emissão de Pósitrons) utiliza como emissor de pósitrons (${}_{+1}^0\text{e}$) o radionuclídeo ${}^{18}\text{F}$. Ao emitir um pósitron, esse radionuclídeo transforma-se no isótopo ${}^{18}\text{O}$, cujo número de prótons e número de nêutrons são, respectivamente, iguais a

- a) 8 e 10. b) 9 e 10. c) 8 e 9.
d) 10 e 8. e) 10 e 9.

Resolução

O radionuclídeo ${}^{18}_9\text{F}$ emite pósitron ou elétron positivo (${}_{+1}^0\text{e}$). O número de massa fica constante e o número de prótons diminui uma unidade.



Índices superiores: $18 = 0 + 18$

Índices inferiores: $9 = +1 + 8$

O número atômico do flúor e do oxigênio é retirado da Tabela Periódica fornecida.

Número de massa: $A = Z + N$

Para o ${}^{18}_8\text{O}$; temos: $18 = 8 + 10$

O número de prótons é 8 e o número de nêutrons é 10.

Resposta: **A**

Um produto químico sob forma de aerossol, empregado para lubrificar e soltar peças travadas, apresenta em sua embalagem os seguintes símbolos (pictogramas):



(<https://echa.europa.eu>)

Esses símbolos indicam que o produto deve ser armazenado em local

- a) aquecido, longe do fogo, e utilizado em ambiente ventilado.
- b) fresco, longe do fogo, e utilizado em ambiente fechado.
- c) fresco, perto do fogo, e utilizado em ambiente ventilado.
- d) aquecido, perto de fontes de calor, e utilizado em ambiente fechado.
- e) fresco, longe do fogo, e utilizado em ambiente ventilado.

Resolução

O primeiro pictograma representa algo inflamável (lembra fogo). Logo, o produto químico em forma de aerossol deve ser armazenado em lugar fresco e longe do fogo.

O segundo pictograma representa um indivíduo com detalhes do pulmão mostrando a sensibilidade à respiração. Esse aerossol deve, portanto, ser armazenado em ambiente ventilado.

A resposta seria local fresco, longe do fogo e em ambiente ventilado.

Resposta: E

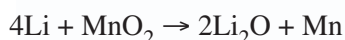
O sistema Li/MnO_2 é o exemplo mais representativo das pilhas primárias (de uso único) de lítio.



(www.smartkits.com.br)

Essas pilhas empregam eletrólitos dissolvidos em solventes não aquosos, em recipientes selados.

O processo de descarga dessa pilha envolve a reação



Essa pilha fornece uma diferença de potencial (voltagem) em torno de 3,0 V à temperatura ambiente, mas mostra excelente desempenho em temperaturas superiores.

A grande vantagem das pilhas à base de lítio é a ausência de metais pesados reconhecidamente danosos ao meio ambiente, como mercúrio, cádmio e chumbo. Porém, os perigos relativos à pilha Li/MnO_2 são de outra natureza, estando relacionados ao seu descarte e reciclagem. Após a corrosão do invólucro externo, é liberado o solvente não aquoso, inflamável e tóxico. O lítio metálico não reagido, em contato com água e umidade do ar, desprende calor e gás inflamável (hidrogênio), podendo levar à ignição do produto descartado. Por isso, a presença de voltagem residual nesse resíduo é um problema, pois significa a presença de lítio metálico.

As características listadas para a pilha de lítio tornam a disposição final inadequada e até mesmo a reciclagem uma operação de risco, pela possibilidade de fogo e explosão.

(Jéssica Frontino Paulino et al. "Processamento de pilhas Li/MnO_2 usadas". *Quim. Nova*, vol. 30, 2007. Adaptado.)

Para tornar a reciclagem dessa pilha mais segura, o ideal seria o seu descarregamento completo antes do descarte, evitando assim a

- evaporação do solvente inflamável.
- redução do lítio metálico pelo oxigênio do ar.
- reação do óxido de lítio com a água.
- oxidação do lítio metálico pela água.
- interação da umidade do ar com o solvente inflamável.

Resolução

Para tornar a reciclagem mais segura, o ideal seria a descarga total da bateria de lítio antes do descarte, o que evitaria a oxidação do lítio metálico pela água. O

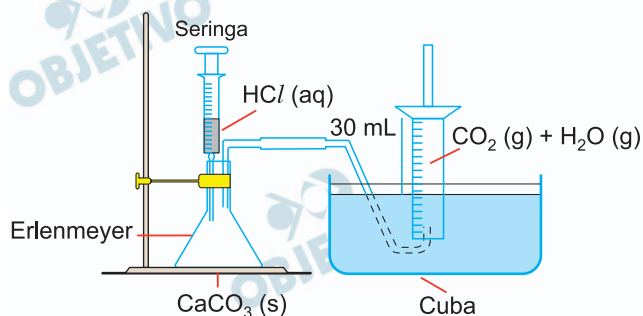
lítio reage com água produzindo gás hidrogênio (inflamável) de acordo com a equação química:



Por isso, a presença de voltagem residual é um problema, pois significa a presença de Li metálico na bateria.

Resposta: **D**

A montagem de laboratório ilustrada na figura destina-se à coleta e medida do volume de produto gasoso gerado numa reação química.



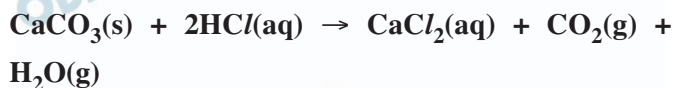
Em um experimento, envolvendo a produção de dióxido de carbono gasoso, $\text{CO}_2(\text{g})$, a partir da reação entre carbonato de cálcio, $\text{CaCO}_3(\text{s})$, e solução aquosa diluída de ácido clorídrico, $\text{HCl}(\text{aq})$, o líquido empregado para a coleta do gás foi a água acidulada. Um comprimido de CaCO_3 foi triturado e uma porção do pó resultante foi colocada no erlenmeyer da montagem e posta para reagir com solução de HCl , adicionada a partir da seringa da montagem. Após a reação, o produto gasoso coletado no cilindro graduado teve seu volume determinado, sendo igual a 30 mL. Sabe-se que o produto gasoso recolhido é uma mistura de dióxido de carbono gasoso e vapor de água.

Considerando que o experimento foi realizado sob pressão atmosférica de 726,7 mmHg e temperatura de 27°C , que a pressão de vapor da água a 27°C é igual a 26,7 mmHg e que a constante universal dos gases, R , é igual a $62,3 \text{ mmHg} \cdot \text{L} \cdot \text{mol}^{-1} \cdot \text{K}^{-1}$, a massa de carbonato de cálcio que reagiu na produção de dióxido de carbono gasoso foi de, aproximadamente,

- a) 1,0 g. b) 0,001 g. c) 0,1 g.
d) 0,01 g. e) 10 g.

Resolução

Gás carbônico (CO_2) é recolhido sobre água proveniente da reação:



A pressão do gás carbônico no recipiente (30mL) é a diferença entre a pressão atmosférica e a pressão de vapor de água a temperatura de $(27 + 273)\text{K}$.

$$P_{\text{CO}_2} = P_{\text{atmosférica}} - P_{\text{H}_2\text{O}}^{(\text{v})}$$

$$P_{\text{CO}_2} = (726,7 - 26,7)\text{mmHg}$$

$$P_{\text{CO}_2} = 700\text{mmHg}$$

Cálculo da quantidade em mols de CO_2 formado:

$$pV = n R T$$

$$700 \cdot 0,030 = n \cdot 62,3 \cdot 300$$

$$n = 0,0011 \text{ mol}$$

Cálculo da massa de CaCO_3 que reagiu

1 mol de CaCO_3 produz 1 mol de CO_2

↓

↓

100g de CaCO_3 ——— 1 mol de CO_2

x ——— 0,0011 mol de CO_2

x = 0,1g de CaCO_3

Resposta: C

Analise a tabela, que apresenta valores da entalpia padrão de combustão completa ($\Delta_c H^0$) de três substâncias diferentes.

Substância	Fórmula	Produtos da combustão completa	$\Delta_c H^0$ de combustão completa (kJ/mol)
Ácido acético	$C_2H_4O_2 (l)$	$CO_2 (g)$ e $H_2O (l)$	- 874
Carbono	$C (s, grafita)$	$CO_2 (g)$	-394
Hidrogênio	$H_2 (g)$	$H_2O (l)$	-286

A partir desses valores de entalpia de combustão, é possível calcular a entalpia de formação do ácido acético, que é, em kJ/mol, igual a

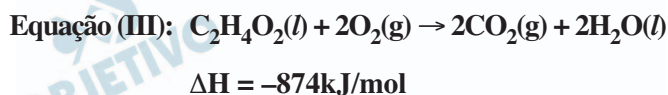
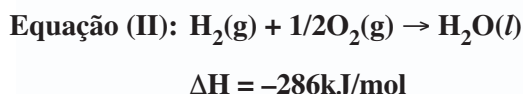
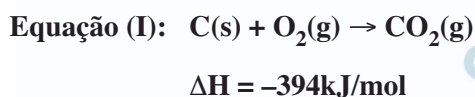
- a) - 486. b) + 1 052. c) - 1 554.
d) - 296. e) + 19,4.

Resolução

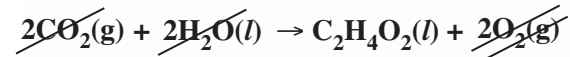
A formação do ácido acético pode ser descrita pela equação:



As entalpias de combustão do H_2 , $C(s)$ e $C_2H_4O_2(l)$ podem ser descritas pelas equações:



Aplicando a Lei de Hess, para obtermos a entalpia de formação do ácido acético, devemos multiplicar as equações I e II por 2 e inverter a equação III.



$$\Delta\text{H} = +874\text{kJ}$$



Resposta: **A**

Água de cal é o nome dado à solução aquosa saturada de cal hidratada [hidróxido de cálcio, $\text{Ca}(\text{OH})_2$]. A concentração dessa solução saturada a 20°C é de $1,7\text{ g/L}$. A partir desse dado, estima-se que o valor da constante do produto de solubilidade em água (K_{ps}) nessa temperatura é próximo de

- a) 8×10^{-6} . b) 4×10^{-6} .
 c) 5×10^{-7} . d) 8×10^{-4} .
 e) 5×10^{-5} .

Resolução

I) Cálculo da solubilidade (S) do $\text{Ca}(\text{OH})_2$ em mol/L:

$$M(\text{Ca}(\text{OH})_2) = (40 + 2(16) + 2(1,0))\text{g/mol} = 74\text{g/mol}$$

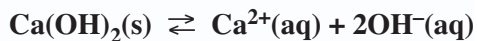
$$1 \text{ mol de } \text{Ca}(\text{OH})_2 \text{ ————— } 74\text{g}$$

$$x \text{ ————— } 1,7\text{g}$$

$$x \cong 2,3 \cdot 10^{-2}\text{mol}$$

Portanto, a solubilidade é $S = 2,3 \cdot 10^{-2}\text{ mol/L}$.

II) Cálculo do produto de solubilidade (K_{ps}) do $\text{Ca}(\text{OH})_2$, com solubilidade (S):



$$\begin{array}{cccc} \text{Solubilidade} & S & S & 2S \end{array}$$

$$K_{\text{ps}} = [\text{Ca}^{2+}] \cdot [\text{OH}^{-}]^2$$

$$K_{\text{ps}} = (S) \cdot (2S)^2$$

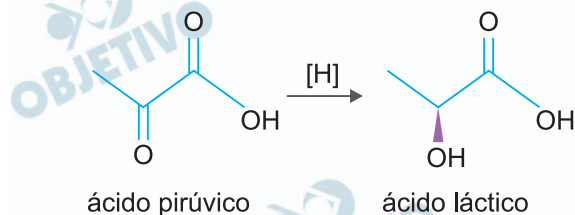
$$K_{\text{ps}} = 4S^3$$

$$K_{\text{ps}} = 4(2,3 \cdot 10^{-2})^3 \cong 48,6 \cdot 10^{-6}$$

$$K_{\text{ps}} = 5 \cdot 10^{-5}$$

Resposta: E

Uma das etapas da fermentação láctea consiste na transformação de ácido pirúvico em ácido láctico, pela reação representada pela equação:



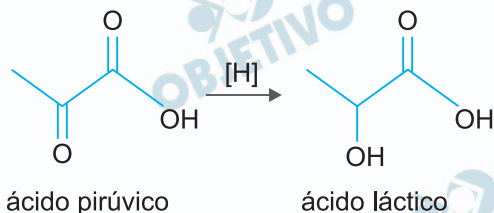
Na transformação de ácido pirúvico em ácido láctico ocorre _____ do grupo _____ de um composto opticamente _____, formando um composto opticamente _____.

As lacunas do texto são preenchidas, respectivamente, por:

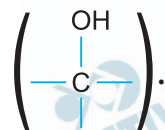
- redução – carbonila – ativo – inativo.
- redução – carbonila – inativo – ativo.
- redução – carboxila – inativo – ativo.
- oxidação – carbonila – inativo – ativo.
- oxidação – carboxila – ativo – inativo.

Resolução

Dada a reação:

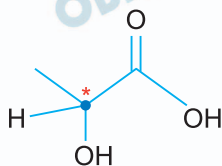


O hidrogênio nascente reduz o grupo carbonila



O ácido pirúvico não apresenta atividade óptica, sendo portanto, um composto opticamente inativo.

Já o ácido láctico apresenta carbono assimétrico (quiral) e, portanto, desvia o plano de vibração da luz polarizada (apresenta atividade óptica).



Completando as lacunas, temos:

Na transformação do ácido pirúvico em ácido láctico, ocorre *redução* do grupo *carbonila* de um composto opticamente *inativo* em um composto opticamente *ativo*.

Resposta: **B**

Uma pessoa estava parada com seu veículo em um semáforo. Quando a luz verde do semáforo se acendeu, o veículo partiu e o movimento realizado até o seu destino pode ser dividido em quatro trechos:

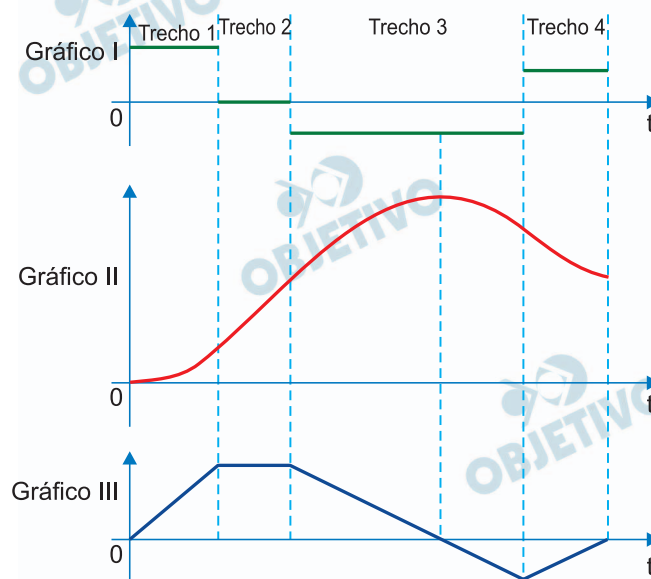
Trecho 1: veículo em movimento acelerado;

Trecho 2: veículo em movimento uniforme;

Trecho 3: percebendo que havia passado do endereço para onde ia, a pessoa freou o veículo até parar, e inverteu o sentido de seu movimento, com a mesma aceleração escalar com que havia freado;

Trecho 4: nova frenagem, chegando ao seu destino, onde parou o veículo.

Os três gráficos, I, II e III, mostram como variaram, em função do tempo, três grandezas escalares associadas ao movimento desse veículo, sem identificá-las, nos quatro trechos descritos.



Sabendo que, enquanto se movia nesse trajeto, o veículo só esteve em movimento uniforme ou em movimento uniformemente variado, os gráficos I, II e III representam, respectivamente, as grandezas

- posição, aceleração e velocidade.
- velocidade, aceleração e posição.
- velocidade, posição e aceleração.
- aceleração, posição e velocidade.
- aceleração, velocidade e posição.

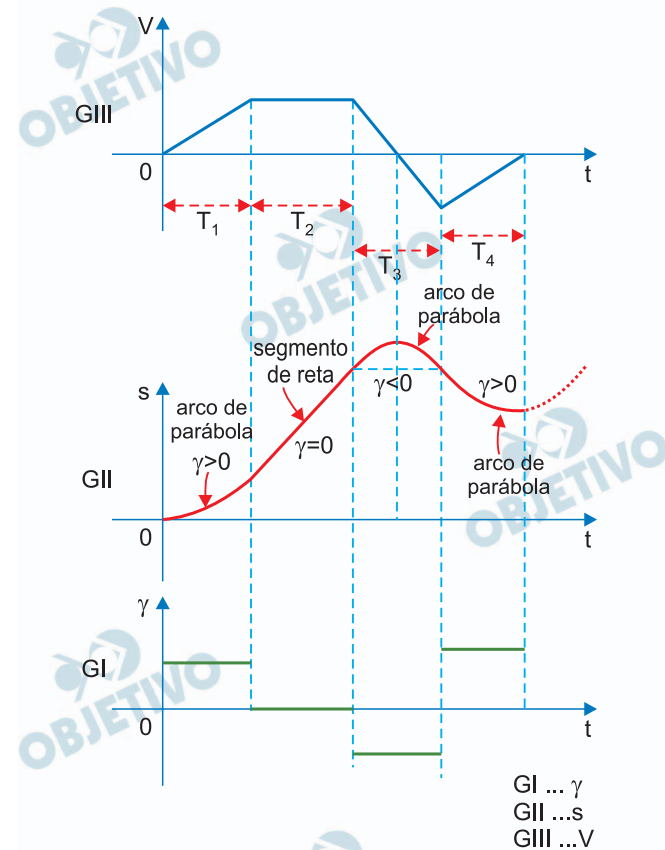
Resolução

T_1 MUV progressivo e acelerado

T_2 MU progressivo

T_3 MUV retardado e com movimento progressivo e mesmo MUV com movimento retrógrado e acelerado

T_4 MUV com movimento retrógrado e retardado até o repouso



Resposta: **D**

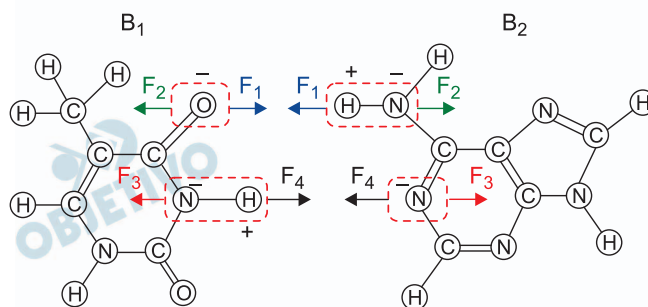
A figura 1 representa uma molécula de DNA, que se assemelha a uma escada contorcida, isto é, tem o formato de uma dupla hélice. Analisado quimicamente, o DNA apresenta duas fitas complementares unidas por ligações existentes entre os pares de bases nitrogenadas, que podem ser adenina, citosina, timina ou guanina.



(www.biologianet.com. Adaptado.)

Considere que as duas bases nitrogenadas, B_1 e B_2 , representadas na figura 2 por suas fórmulas estruturais, sejam ligadas uma à outra apenas pelas ações das forças elétricas F_1 , F_2 , F_3 e F_4 decorrentes das combinações $O \cdots H - N$ e $N - H \cdots N$, mostradas em destaque, e que essas combinações sejam paralelas entre si.

Figura 2



(Hugh D. Young e Roger A. Freedman. *Física III. Eletromagnetismo*, 2016. Adaptado.)

Sabendo que as intensidades das forças são $F_1 = 8,0 \times 10^{-9}$ N, $F_2 = 3,0 \times 10^{-9}$ N, $F_3 = 2,6 \times 10^{-9}$ N e $F_4 = 6,4 \times 10^{-9}$ N, e considerando os possíveis pareamentos entre as bases nitrogenadas no DNA, as bases B_1 e B_2 são, respectivamente,

- a) guanina e timina, e a intensidade da força elétrica resultante que B_2 exerce em B_1 é $8,8 \times 10^{-9}$ N.
- b) citosina e adenina, e a intensidade da força elétrica resultante que B_2 exerce em B_1 é $2,0 \times 10^{-9}$ N.
- c) timina e adenina, e a intensidade da força elétrica resultante que B_2 exerce em B_1 é $8,8 \times 10^{-9}$ N.
- d) timina e adenina, e a intensidade da força elétrica resultante que B_2 exerce em B_1 é $2,0 \times 10^{-8}$ N.
- e) citosina e guanina, e a intensidade da força elétrica resultante que B_2 exerce em B_1 é $1,2 \times 10^{-9}$ N.

Resolução

A presença de duas ligações de hidrogênio entre as bases nitrogenadas apresentadas evidencia as bases timina (B_1) e adenina (B_2). A timina, como pirimidina, apresenta apenas um anel de carbono e nitrogênio, enquanto a adenina, como purina, apresenta dois anéis de carbono e nitrogênio.

A força resultante é dada por:

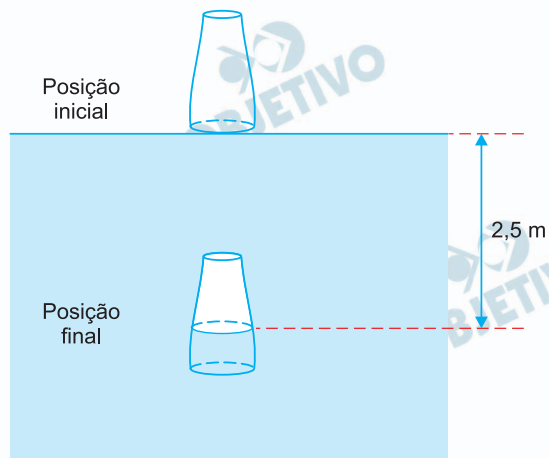
$$F_R = F_1 + F_4 - F_2 - F_3$$

$$F_R = 10^{-9} (8,0 + 6,4 - 3,0 - 2,6) \text{ (N)}$$

$$F_R = 8,8 \cdot 10^{-9} \text{ N}$$

Resposta: **C**

Em uma brincadeira, uma pessoa coloca um copo com a boca para baixo, encostada na superfície parada da água de uma piscina e, cuidadosamente, o afunda 2,5 m abaixo da superfície da água, onde mantém o copo em repouso, ainda de boca para baixo, com um pouco de ar aprisionado em seu interior e com um pouco de água que entrou no copo. A figura mostra o copo nessas duas posições.



fora de escala

Considere o ar um gás ideal e os valores $10^3 \frac{\text{kg}}{\text{m}^3}$ para a densidade da água da piscina, 10^5 Pa para a pressão atmosférica local e $10 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$ para a aceleração da gravidade.

Sendo V_1 o volume ocupado pelo ar no copo na posição inicial, V_2 o volume ocupado pelo ar no copo na posição final, e considerando a temperatura do ar dentro do copo constante nesse processo, o valor da razão $\frac{V_2}{V_1}$ é

- a) 0,50. b) 0,80. c) 0,75. d) 0,25. e) 0,40.

Resolução

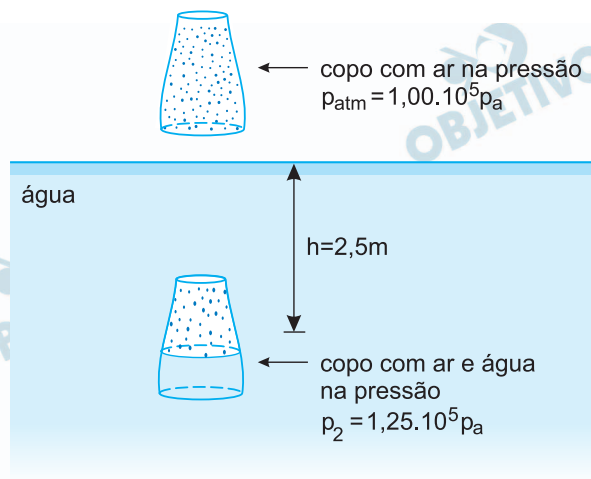
(I) **Determinação da pressão absoluta nos pontos da água na profundidade $h = 2,5\text{m}$.**

Lei de Stevin: $p_2 = p_{\text{atm}} + \mu gh$

$$p_2 = 1,00 \cdot 10^5 + 1,0 \cdot 10^3 \cdot 10 \cdot 2,5 \text{ (Pa)}$$

$$p_2 = 1,25 \cdot 10^5 \text{ Pa}$$

(II)



Lei de Charles e Gay-Lussac
(temperatura constante)

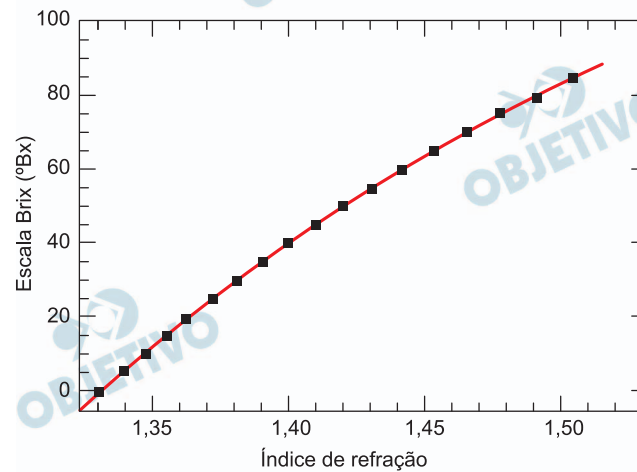
$$p_2 V_2 = p_{atm} V_1 \Rightarrow \frac{V_2}{V_1} = \frac{p_{atm}}{p_2}$$

$$\frac{V_2}{V_1} = \frac{1,00 \cdot 10^5}{1,25 \cdot 10^5} \Rightarrow \frac{V_2}{V_1} = 0,80$$

Resposta: **B**

A escala Brix, com valores expressos em °Bx (graus brix), é uma escala numérica que indica a quantidade de sólidos solúveis em uma solução de sacarose. Essa escala é utilizada na indústria de alimentos para medir a porcentagem aproximada de açúcares em sucos de fruta, vinhos, bebidas carbonatadas etc. Uma solução de 25 °Bx, por exemplo, tem 25 gramas de açúcar de sacarose por 100 gramas da solução. O gráfico mostra a relação entre a escala Brix e o índice de refração absoluto de uma solução de sacarose.

(www.omega.com. Adaptado.)



Considere um raio de luz monocromática que, propagando-se pelo ar, incide na superfície que separa o ar de uma solução de sacarose de 40°Bx. Adotando $c = 3 \times 10^8$ m/s, quando esse raio refratar-se para a solução de sacarose, terá velocidade de propagação de, aproximadamente,

- a) $1,0 \times 10^8$ m/s. b) $2,8 \times 10^8$ m/s.
 c) $2,1 \times 10^8$ m/s. d) $1,2 \times 10^8$ m/s.
 e) $0,8 \times 10^8$ m/s.

Resolução

Do gráfico, verifica-se que para 40°Bx, tem-se $n = 1,40$.

Sendo $c = 3,0 \cdot 10^8$ m/s, determina-se a intensidade da velocidade da luz na solução de sacarose.

$$n = \frac{c}{v} \Rightarrow 1,40 = \frac{3,0 \cdot 10^8}{v}$$

Da qual:

$$v = \cong 2,1 \cdot 10^8 \text{ m/s}$$

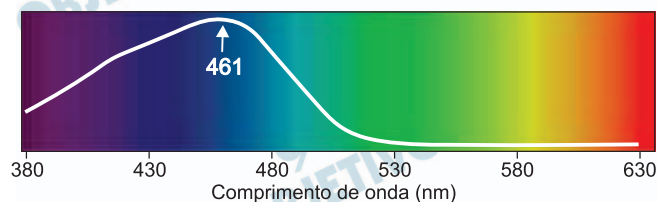
Resposta: C

A icterícia, condição bastante comum em recém-nascidos, é caracterizada pela cor amarelada da pele. Esse problema relaciona-se à dificuldade do fígado para metabolizar a bilirrubina, um pigmento gerado pelo metabolismo das células vermelhas do sangue. A principal terapia em uso para icterícia é a fototerapia, com a exposição do recém-nascido a uma fonte luminosa.

Devido às propriedades da bilirrubina e da pele, a luz mais efetiva para esse tratamento é a com comprimentos de onda predominantemente entre 425 nm e 475 nm, no espectro da cor azul. Luzes de outras cores, como a verde, têm espectro de emissão fora do espectro de absorção da molécula de bilirrubina. Já a luz ultravioleta emitida pelas lâmpadas de fototerapia é praticamente absorvida em sua totalidade pelo vidro da lâmpada e pela cobertura da unidade de fototerapia.

(*Scientia Medica*, v. 15, abril/junho de 2005. Adaptado.)

A figura mostra a curva de absorção da bilirrubina em função do comprimento de onda da luz.



(www.sarda.org.ar. Adaptado.)

Adotando-se $c = 3 \times 10^8$ m/s, sabendo que $1 \text{ nm} = 10^{-9}$ m e de acordo com as informações do texto e da figura, tem-se que

- as cores com frequências entre 0,425 Hz e 0,475 Hz são mais efetivas no tratamento de fototerapia para a icterícia.
- as cores com comprimentos de onda maiores do que os da cor verde são as mais absorvidas pela bilirrubina.
- a luz ultravioleta, por ter frequência menor do que a luz azul, não é efetiva no tratamento da icterícia.
- a cor com frequência aproximada de $6,5 \times 10^{14}$ Hz é a mais efetiva no tratamento da icterícia.
- cores de frequências maiores do que a da cor verde não são absorvidas pela molécula da bilirrubina.

Resolução

Do gráfico, tem-se que o pico de absorção da bilirrubina está associado ao comprimento de onda.

$$\lambda = 461 \text{ nm} = 4,61 \cdot 10^{-7} \text{ m}$$

Aplicando-se a equação fundamental da ondulatória, determina-se a frequência da luz.

$$c = \lambda f \Rightarrow 3,0 \cdot 10^8 = 4,61 \cdot 10^{-7} f$$

$$f \cong 6,5 \cdot 10^{14} \text{Hz}$$

Resposta: **D**

A imagem, produzida por um microscópio eletrônico, mostra uma seção transversal de uma fibra nervosa responsável pela transmissão de informações por meio de sinais elétricos. Essa fibra é composta pelo axônio, região central, envolvida pela mielina, uma substância gordurosa.



(Hugh D. Young e Roger A. Freedman. Física III. *Eletromagnetismo*, 2016.)

Sabendo que a resistividade elétrica da mielina é muito maior do que a resistividade elétrica do axônio, um sinal elétrico transmitido por essa fibra nervosa

- mantém-se confinado no axônio, o que contribui para um aumento na velocidade de transmissão da informação.
- mantém-se confinado na mielina, o que contribui para uma diminuição na velocidade de transmissão da informação.
- mantém-se confinado no axônio, o que contribui para uma diminuição na velocidade de transmissão da informação.
- mantém-se confinado na mielina, o que contribui para um aumento na velocidade de transmissão da informação.
- distribui-se igualmente pela mielina e pelo axônio, o que contribui para um aumento na velocidade de transmissão da informação.

Resolução

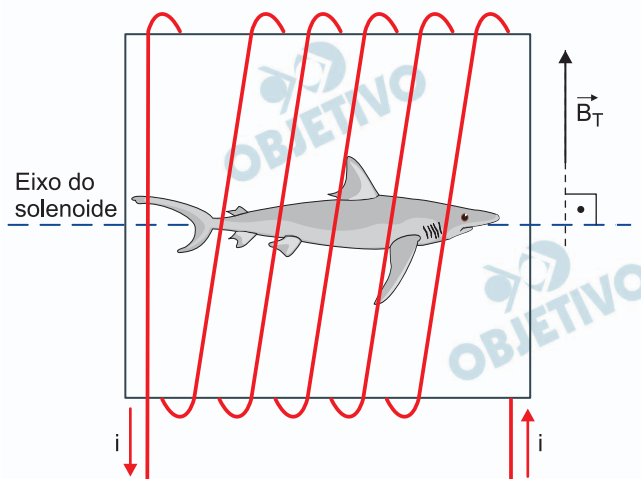
O sinal elétrico irá percorrer a seção transversal em sua região de menor resistividade, ou seja, pelo axônio. O axônio, por sua vez, é um fluido iônico que, por apresentar menor resistência elétrica, estabelece um aumento na velocidade de propagação do sinal, em comparação ao neurônio não envolvido pela bainha de mielina.

Resposta: **A**

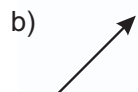
Alguns peixes, como os tubarões, orientam-se sentindo o campo magnético da Terra. Como cada local na Terra tem uma assinatura magnética diferente, supõem-se que esses peixes possam guardar no cérebro algum tipo de mapa magnético que os informa sobre onde estão. Para verificar essa suposição, foi realizado um experimento colocando tubarões em um tanque cercado por um cubo envolto em fios de cobre, pelos quais fez-se passar corrente elétrica. Essa corrente modificou o campo magnético da região, desorientando os tubarões.

(www.nationalgeographicbrasil.com. Adaptado.)

Suponha que a figura, fora de escala, represente uma das faces do cubo que cercou o tanque em que esse experimento foi realizado, envolvido por um fio de cobre com o formato de um solenoide, percorrido por uma corrente elétrica contínua (i) no sentido indicado. Considere que um tubarão esteja nadando ao longo do eixo longitudinal do solenoide, sujeito, simultaneamente, ao campo magnético criado pela Terra na região, \vec{B}_T , indicado na figura, e ao campo magnético criado pela corrente que circula pelo solenoide.

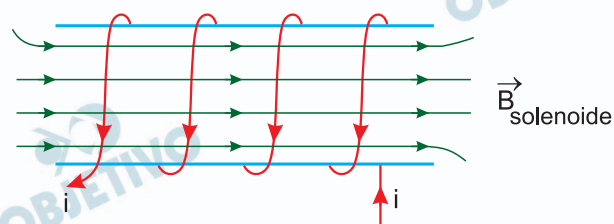


Considere \vec{B}_T que esteja contido no plano da figura, que \odot represente um vetor saindo do plano desta folha e que \otimes represente um vetor entrando no plano desta folha. A representação do campo magnético sentido pelo tubarão, devido aos efeitos simultâneos do campo magnético terrestre e da corrente que circula pelo solenoide, é:

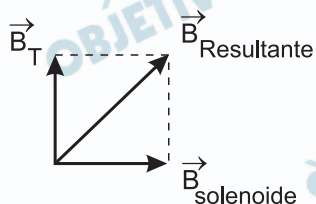


Resolução

Utilizando-se a regra da mão direita para determinação do campo magnético no interior do solenoide, temos:



Assim, o campo magnético resultante pode ser determinado pela regra do paralelogramo.



Resposta: **B**

Analise o gráfico, que contém dados de matrículas no ensino superior presencial das 27 unidades da nossa Federação. Considere que essa rede de ensino superior presencial distribuiu-se apenas em privada ou pública.

Razão, por unidade da Federação, entre o número de matrículas no ensino superior privado e o número de matrículas no ensino superior público – Brasil 2021



(“Censo da educação superior 2021”).

<https://inep.gov.br>, 2022. Adaptado.)

A análise do gráfico revela que o número de unidades da Federação com 60% ou mais de matrículas no ensino superior presencial sendo da rede privada é igual a

- a) 10. b) 13. c) 7. d) 19. e) 12.

Resolução

Sejam x e y as quantidades de matrículas nas redes privadas e pública, respectivamente.

Do texto, temos:

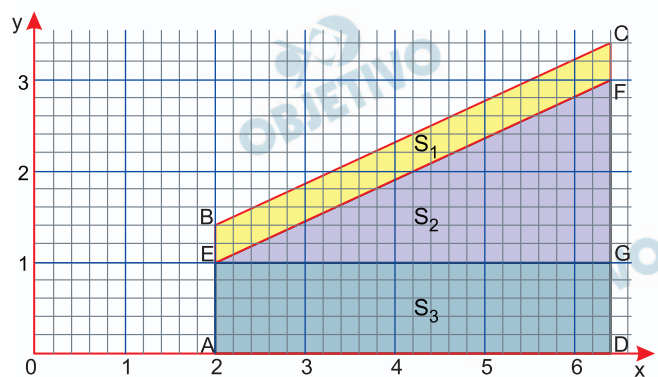
$$x \geq 60\% (x + y) \Leftrightarrow x \geq 0,6x + 0,6y \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow 0,4x \geq 0,6y \Leftrightarrow \frac{x}{y} \geq \frac{0,6}{0,4} \Leftrightarrow \frac{x}{y} \geq 1,5$$

Analisando o gráfico, as unidades federativas cuja razão entre as matrículas é maior ou igual a 1,5 são: RS, PE, MG, CE, BA, GO, RJ, SC, ES, DF, RO, SP num total de 12 unidades federativas.

Resposta: E

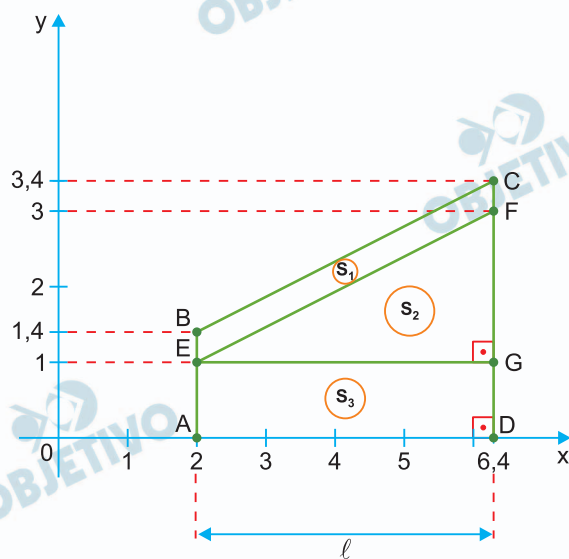
Um trapézio retângulo ABCD foi dividido em um paralelogramo EBCF, um triângulo retângulo EFG e um retângulo AEGD de áreas denotadas por S_1 , S_2 e S_3 , respectivamente. O trapézio, representado no plano cartesiano, mostra que os vértices dos três polígonos estão perfeitamente situados na interseção de linhas da malha quadriculada.



A relação entre as três áreas mencionadas é:

- a) $25 \cdot S_1 = 12 \cdot S_2 = 10 \cdot S_3$
- b) $2 \cdot S_1 = S_2 = S_3$
- c) $5 \cdot S_1 = 2 \cdot S_2 = 2 \cdot S_3$
- d) $12 \cdot S_1 = 5 \cdot S_2 = 5 \cdot S_3$
- e) $25 \cdot S_1 = 10 \cdot S_2 = 12 \cdot S_3$

Resolução



A partir da figura, temos:

$$\begin{cases} S_1 = 0,4 \cdot \ell \\ S_2 = \frac{\ell \cdot 2}{2} = \ell \\ S_3 = \ell \cdot 1 = \ell \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 5S_1 = 2\ell \\ 2S_2 = 2\ell \\ 2S_3 = 2\ell \end{cases}$$

Resposta: **C**

Seja a equação quadrática $nx^2 - x + 1 = 0$, em que n é uma constante real, com duas raízes reais positivas e distintas.

Assim, os valores de n que satisfazem essas condições são tais que:

a) $0 < n < \frac{1}{4}$ b) $n < \frac{1}{4}$

c) $-\frac{1}{4} < n < \frac{1}{4}$ d) $n > \frac{1}{4}$

e) $-\frac{1}{4} < n < 0$

Resolução

Sejam S e P a soma e o produto, respectivamente, da equação $n \cdot x^2 - 1 \cdot x + 1 = 0$ e Δ o discriminante. Se a equação tem duas raízes reais distintas e ambas positivas, então:

$$\left. \begin{array}{l} \Delta = (-1)^2 - 4 \cdot n \cdot 1 > 0 \\ S = -\frac{-1}{n} > 0 \\ P = \frac{1}{n} > 0 \end{array} \right\} \Leftrightarrow \begin{cases} 1 - 4n > 0 \\ n > 0 \\ n > 0 \end{cases} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow \begin{cases} n < \frac{1}{4} \\ n > 0 \end{cases} \Leftrightarrow 0 < n < \frac{1}{4}$$

Observação:

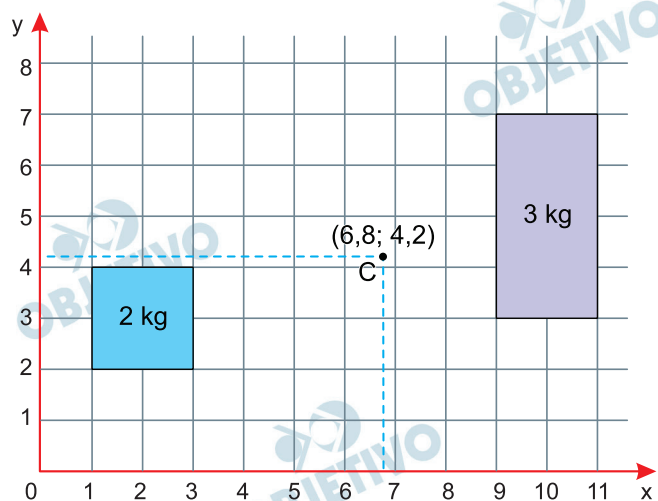
No enunciado, deve-se interpretar o trecho “os valores de n que satisfazem essas condições são tais que” como sendo “os únicos valores possíveis de n são”.

Resposta: **A**

Uma placa quadrada de massa 2 kg e lado 2 e uma placa retangular de massa 3 kg e lados 2 por 4 possuem suas respectivas massas homogeneamente distribuídas, espessuras desprezíveis e estão dispostas, uma a uma, em um plano cartesiano de eixos ortogonais. Nesse plano cartesiano, as coordenadas do centro de massa C do conjunto das duas placas são calculadas da seguinte forma:

$$x_c = \frac{2 \cdot 2 + 3 \cdot 10}{2 + 3} = 6,8$$

$$y_c = \frac{2 \cdot 3 + 3 \cdot 5}{2 + 3} = 4,2$$



Acrescentando-se nesse plano uma placa circular também de espessura desprezível, com centro (2, 1), raio 1 e massa 3 kg, o centro de massa do novo conjunto, agora com as três placas, passará a ter coordenadas

- a) (4,75; 3). b) (3,5; 2,25). c) (6; 3,5).
d) (5; 3). e) (6; 4).

Resolução

- 1) Para a placa quadrada: $x_1 = 2u$;
 $y_1 = 3u$ e $m_1 = 2\text{kg}$
- 2) Para a placa retangular: $x_2 = 10u$;
 $y_2 = 5u$ e $m_2 = 3\text{kg}$
- 3) Para a placa circular: $x_3 = 2u$;
 $y_3 = 1u$ e $m_3 = 3\text{kg}$

As coordenadas do Centro de Massa do conjunto são dadas por:

$$x_{CM} = \frac{m_1x_1 + m_2x_2 + m_3x_3}{m_1 + m_2 + m_3}$$

$$x_{CM} = \frac{2 \cdot 2 + 3 \cdot 10 + 3 \cdot 2}{8} \quad (\text{u})$$

$$x_{CM} = 5\text{u}$$

$$y_{CM} = \frac{m_1 y_1 + m_2 y_2 + m_3 y_3}{m_1 + m_2 + m_3}$$

$$y_{CM} = \frac{2 \cdot 3 + 3 \cdot 5 + 3 \cdot 1}{8} \quad (\text{u})$$

$$y_{CM} = 3\text{u}$$

Resposta: **D**

Ana somou dois números distintos sorteados ao acaso do conjunto $\{8,9,10\}$. Beto multiplicou dois números distintos sorteados ao acaso do conjunto $\{3,5,6\}$. A probabilidade de que o resultado obtido na conta de Ana tenha sido maior ou igual ao obtido na conta de Beto é igual a:

- a) $\frac{1}{3}$ b) $\frac{2}{3}$ c) $\frac{4}{9}$ d) $\frac{3}{8}$ e) $\frac{5}{9}$

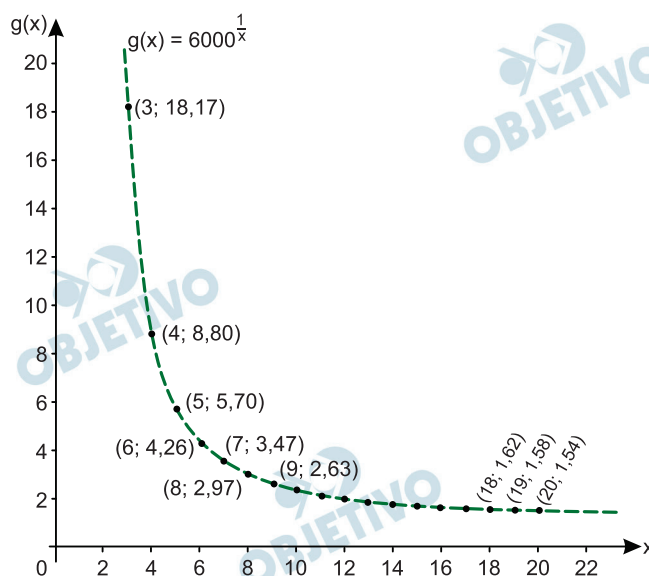
Resolução

- 1) Os resultados obtidos por Ana são: 17, 18, 19
- 2) Os resultados obtidos por Beto são: 15, 18, 30
- 3) Os pares ordenados em que o 1º elemento é o resultado obtido por Ana e o 2º, o obtido por Beto são:
(17; 15); (17; 18); (17; 30)
(18; 15); (18; 18); (18; 30)
(19; 15); (19; 18); (19; 30)
- 4) Desses 9 resultados possíveis existem 5 em que o resultado obtido por Ana é maior que o obtido por Beto; a saber (17; 15); (18; 15); (18; 18); (19; 15); (19; 18)
- 5) A probabilidade pedida é, pois $\frac{5}{9}$

Resposta: E

Três insetos da mesma espécie foram introduzidos em um ambiente no instante zero. Sete meses depois, constatou-se que havia uma população de 18 000 desses insetos no ambiente. Considere que o modelo de crescimento da população desses insetos é exponencial, dado por $f(x) = t \cdot u^x$, em que t e u são constantes reais e $f(x)$ é a população de insetos após x meses do início da cultura.

Observe o gráfico da função $g(x) = 6000^{\frac{1}{x}}$, em que x é um número inteiro maior do que 2, e que apresenta os valores aproximados das ordenadas de alguns de seus pontos.



Com os dados fornecidos, segue que $t + u$ é, aproximadamente,

- a) 5,09. b) 10,26. c) 6,47.
d) 7,62. e) 7,26.

Resolução

Como, no início o total de insetos é igual a três, temos:

$$3 = t \cdot u^0 \Leftrightarrow t = 3$$

Do texto, temos que 7 meses depois o número de insetos é igual a 18 000, então:

$$18\,000 = 3 \cdot u^7 \Leftrightarrow u^7 = 6\,000 \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow u = \sqrt[7]{6\,000} \Leftrightarrow u = 6\,000^{1/7}$$

Logo, do gráfico da função g , temos:

$$6\,000^{1/7} = 3,47 \Rightarrow u = 3,47 \text{ e logo}$$

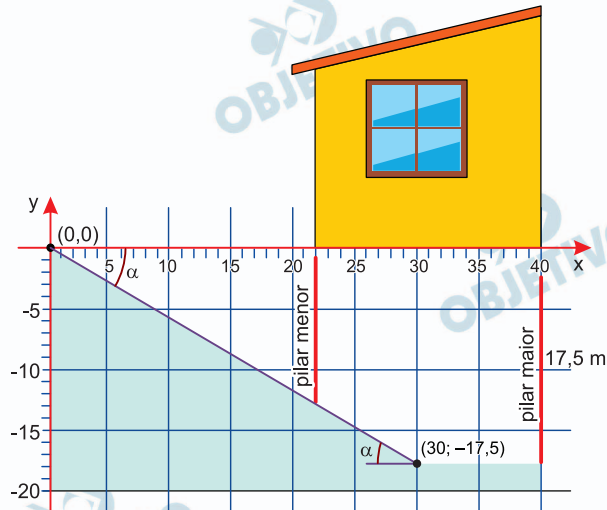
$$u + t = 3,47 + 3 = 6,47$$

Resposta: C

A figura indica o projeto de uma casa, sustentada por dois pilares e com rampa retilínea, de inclinação α em relação à horizontal, direcionando-se ao subsolo da casa. Todas as medidas indicadas na figura estão em metros.

Dados:

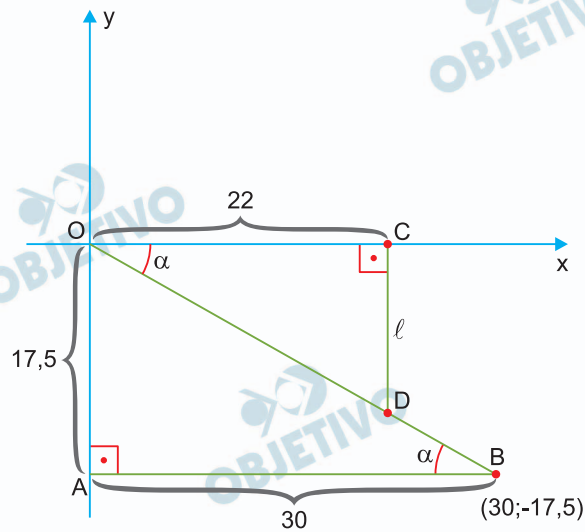
α	$\text{tg } \alpha$
23°	0,424
24°	0,445
25°	0,466
26°	0,488
27°	0,510
28°	0,532
29°	0,554
30°	0,577
31°	0,601
32°	0,625



Considerando que os dois pilares são retilíneos e perpendiculares ao eixo x , a medida do pilar menor, em metros, e o intervalo angular ao qual α pertence são, respectivamente:

- a) $\frac{77}{8}$ e $30^\circ < \alpha < 31^\circ$ b) $\frac{77}{6}$ e $30^\circ < \alpha < 31^\circ$
- c) $\frac{77}{8}$ e $23^\circ < \alpha < 24^\circ$ d) $\frac{77}{8}$ e $26^\circ < \alpha < 27^\circ$
- e) $\frac{77}{6}$ e $31^\circ < \alpha < 32^\circ$

Resolução



- 1) A partir da figura, temos no triângulo retângulo

$$\text{OAB: } \operatorname{tg} \alpha = \frac{17,5}{30} \Leftrightarrow \operatorname{tg} \alpha \cong 0,58 \text{ que a partir da}$$

tabela dada no enunciado $30^\circ < \alpha < 31^\circ$

- 2) No triângulo retângulo OCD, a medida do pilar menor, em metros:

$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{l}{22} \Rightarrow \frac{17,5}{30} = \frac{l}{22} \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow l = \frac{22 \cdot 17,5}{30} \Leftrightarrow l = \frac{11 \cdot 35}{30} \Leftrightarrow l = \frac{77}{6}$$

Resposta: **B**

ChatGPT é uma ferramenta computacional de inteligência artificial que, entre outras aplicações, pode tentar resolver alguns problemas matemáticos. O problema matemático a seguir foi submetido ao ChatGPT.

VN Escreva o menor número natural formado por cinco algarismos diferentes, sem usar o zero, que atende à condição de que algarismos lado a lado nunca sejam consecutivos, seja da esquerda para a direita (por exemplo, não pode haver 12) ou da direita para a esquerda (por exemplo, não pode haver 65).



(<https://chat.openai.com>. Adaptado.)

A ferramenta apresentou como solução do problema o número 13246, o que não está correto. Considerando que essa solução incorreta tenha relação com uma leitura imprecisa do texto pelo ChatGPT, tal imprecisão deve-se ao fato de a ferramenta ter ignorado

- a) a condição de que os algarismos sejam distintos.
- b) a forma imperativa do verbo “escrever”.
- c) o trecho “sem usar o zero”.
- d) o trecho “da direita para a esquerda”.
- e) o trecho “da esquerda para a direita”.

Resolução

Respeitando as regras do texto, o ChatGPT forneceu uma solução incorreta por ter ignorado o trecho “da direita para a esquerda”, já que no número 13 246, o algarismo 3 é consecutivo de 2.

Resposta: **D**