

VESTIBULAR 2013

1ª Fase

INGLÊS

Instruções Gerais:

- Hoje você deverá elaborar uma **Redação** e responder às questões de **Língua Portuguesa** e de **Inglês**.
- Você terá **4 horas** para realizar as três provas.
- O verso das páginas poderá ser utilizado para rascunho. **Os rascunhos não serão considerados** para efeito de correção.
- As respostas das questões, bem como a **Redação**, deverão ser redigidas nos espaços destinados a elas, com letra legível e, obrigatoriamente, com **caneta azul ou preta**.
- Não se esqueça de **assinar as tarjetas das capas de todos os cadernos da prova**, no local indicado.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo da prova, pois isso implicará risco de anulação.

Instruções para a prova de Inglês:

A prova de **Inglês** é composta por três questões. Porém, a **Questão 1** deve ser respondida **em Português**, ao passo que a **Questão 2** e a **Questão 3** devem ser respondidas **em Inglês**. Nesta prova as três questões valem, no total, 10 pontos, assim distribuídos:

Questão 1 – 3 pontos.

Questão 2 – 3 pontos.

Questão 3 – 4 pontos.

Não se esqueça: somente a **Questão 1** deve ser respondida **em Português**; as outras duas devem ser respondidas **em Inglês**. Estará automaticamente eliminado do processo seletivo o candidato que obtiver **nota bruta inferior a 3,0** na prova de **Inglês**.

Guess what? It's raining

By Deborah Friedell

In the US, death row inmates are entitled to state-funded counsel only for their first appeal. Once they've lost that, they're on their own. But being sentenced to death, as opposed to mere life imprisonment, has advantages. Lawyers opposed to the death penalty take action; the press takes notice. Foreign governments come, finally, to the defense of their citizens. A recent study found that those on death row were nine times more likely to be exonerated than those given prison terms for similar crimes, which confirmed what some convicts had already worked out for themselves. In 1986, Joe Amrine was convicted of murder in Missouri, and at the penalty phase of his trial decided to do everything he could to get the death penalty, but not because he wanted to die. He told National Public Radio:

"I only had one option. And the only option I had was to make sure I received the death sentence. And I came to the conclusion that night just between me and the guys that was in what they call the unit with me. We all talked about it. And they all came to the same thing I said, which was there was too many guys in prison who had life and fifty years without parole*, or life without parole, who might be innocent or whatever but they are stuck in prison because they don't have a lawyer and they can't get nobody's attention.

"So I figured if I end up getting life in prison without the possibility of parole, I'm stuck. Any legal work that we did on my case, I've had to do it myself. Or any publicity I'm going to get, where am I going to get it from? I don't have a death sentence. So what if a guy got life and fifty years? We hear about them every day.

"So when the penalty phase came and he put me on that witness stand, I had made my mind up that I'm going to think of every bad act I've ever done as far back as I can remember. Every bad act by my sisters and brothers, my father, my mother, my neighbours. Everything bad I could think to tell them. Everything bad I could think that I could tell them I did while I was in prison, I told it. Because I wanted to make sure I received the death sentence. Because I figured if I received the death sentence, I'll have a lawyer. And I might be able to get some publicity. And I might be able to overturn this wrong conviction I have."

Amrine was sentenced to death, and then as he'd predicted, a lawyer offered to represent him for free. A film was made about his life, and eventually he was exonerated and released.

Clive Stafford Smith, author of the book *Injustice: Life and Death in the Courtrooms of America*, writes, "nobody with the means to pay for an effective defense ever ends up on death row in the United States." Later in this book, a rare moment of comedy is provided by Stafford Smith's criticism of the innocent client, so much more annoying than the guilty one. The innocent man can't tell his lawyer what happened – he wasn't there. And his innocence is so obvious to himself that he doesn't feel the need to spend a fortune on legal bills. But Americans know, or should know, that when you're indicted for murder, it's time to sell everything you have. "Have you been saving up for a rainy day?" Richard Gere as the defense attorney asks in the movie *Primal Fear*. "Guess what? It's raining."

* "The conditional release of a person convicted of a crime prior to the expiration of that person's term of imprisonment, subject to both the supervision of the correctional authorities during the remainder of the term and a resumption of the imprisonment upon violation of the conditions imposed."

VESTIBULAR 2013

1ª Fase

LÍNGUA PORTUGUESA

Instruções Gerais:

- Hoje você deverá elaborar uma **Redação** e responder às questões de **Língua Portuguesa** e de **Inglês**.
- Você terá **4 horas** para realizar as três provas.
- O verso das páginas poderá ser utilizado para rascunho. **Os rascunhos não serão considerados** para efeito de correção.
- As respostas das questões, bem como a **Redação**, deverão ser redigidas nos espaços destinados a elas, com letra legível e, obrigatoriamente, com **caneta azul ou preta**.
- Não se esqueça de **assinar as tarjetas das capas de todos os cadernos da prova**, no local indicado.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo da prova, pois isso implicará risco de anulação.

Instruções para a prova de Língua Portuguesa:

A prova de **Língua Portuguesa** é composta por cinco questões e vale, no total, 10 pontos, assim distribuídos:

Questões 1 a 5 – 2 pontos cada uma (sendo 1 ponto para o subitem **A** e 1 ponto para o subitem **B**).

Estará automaticamente eliminado do processo seletivo o candidato que obtiver **nota bruta inferior a 3,0** na prova de **Língua Portuguesa**.

Questão 1 - Leia estas frases:

I

Mandou, chegou.

(Slogan publicitário de uma empresa de serviço de encomenda expressa)

II

Vim, vi, venci.

(Tradução de uma frase latina, atribuída ao general e cônsul romano Júlio César)

- A** A ordem dos verbos, nas duas frases, é aleatória ou é determinada por algum fator específico? Explique.

- B** Transcreva essas frases, unindo as orações que compõem cada uma delas mediante o emprego das conjunções adequadas à relação de sentido que nelas se estabelece.

I

II

Questão 2 - Leia o seguinte texto.

Se alguma dúvida paira ainda, depois dos últimos acontecimentos, sobre o caráter e a natureza do Mercosul, a Copa Libertadores da América está aí para ajudar a dissipá-la. Mercosul e Copa Libertadores são duas instituições da América Latina. Atuam em ambientes diversos, cada qual com os próprios personagens e os próprios instrumentos, mas se unem na essência. Uma espelha e explica a outra.

Os locutores chamam de "espírito da Libertadores" o conjunto de eventos que caracterizam o torneio. Eles dividem os times entre os que têm e os que não têm "espírito da Libertadores". Classificam as partidas mais tomadas pelo afã sanguíneo dos contendores como "típicas da Libertadores". E se animam com isso. Os jogadores se estraçalham em campo, a plateia ulula, e os locutores entoam: "É o es-pí-ri-to da Li-ber-ta-do-res!!!!". O Mercosul é uma instituição de livre-comércio que permite a seus membros impedir o livre-comércio entre si por meio de medidas protecionistas. Quando as medidas protecionistas não bastam, inventam-se papéis necessários à circulação das mercadorias e bloqueia-se a passagem dos caminhões nas fronteiras. "É o es-pí-ri-to do Mer-co-sul!!!!", comemoraria o locutor, se locutor houvesse como há no futebol.

Roberto P. de Toledo, **Veja**, 11/07/2012.

- A** Qual o principal argumento utilizado pelo autor para afirmar, comparando a natureza do Mercosul com a da Copa Libertadores: "Uma espelha e explica a outra"?

- B** Qual é o efeito de sentido produzido pelos hífen e exclamações usados nas frases "É o es-pí-ri-to da Li-ber-ta-do-res!!!!" e "É o es-pí-ri-to do Mer-co-sul"?

Texto para as questões 3 e 4

1 *Sr. Diretor do Imposto de Renda:*

2 *(...)*

3 *Minha dúvida, meu problema, Sr. Diretor, consiste na desconfiança de que sou, tenho sido a vida*
4 *inteira um sonegador do Imposto de Renda. Involuntário, inconsciente, mas de qualquer forma sonegador.*
5 *Posso alegar em minha defesa muita coisa: a legislação, embora profusa e até florestal, é omissa ou não*
6 *explícita; os itens das diferentes cédulas não preveem o caso; o órgão fiscalizador jamais cogitou disso;*
7 *todo mundo está nas mesmas condições que eu, e ninguém se acusa ou reclama contra si mesmo.*
8 *Contudo, não me conformo, e venho expor-lhe lealmente as minhas rendas ocultas.*

9 *A lei manda cobrar imposto a quem tenha renda líquida superior a determinada importância; parece*
10 *claro que só tributam rendimentos em dinheiro. A seguir, entretanto, a mesma lei declara: "São também*
11 *contribuintes as pessoas físicas que perceberem rendimentos de bens de que tenham a posse, como se lhes*
12 *pertencessem." E aqui me vejo enquadrado e faltoso. Tenho a posse de inúmeros bens que não me*
13 *pertencem e que desfruto copiosamente. Eles me rendem o máximo, e nunca fiz constar de minha*
14 *declaração tais rendimentos.*

15 *Esses bens são: o Sol, para começar do alto (só a temporada de praia, neste verão que acabou, foi uma*
16 *renda fabulosa); a Lua, que, vista do terraço ou da calçada da Avenida Atlântica, diante do mar, me rendeu*
17 *milhões de cruzeiros-sonho; (...) as crianças brincando no play-ground ou a caminho da escola; em*
18 *particular, três meninos que vêm e vão pelo ar, tão moleques e tão rendosos para este coração; (...) certos*
19 *prazeres como andar por andar, ver figura em edições de arte, conversar sem sentido e sem cálculo, um*
20 *filmezinho como Le petit poisson rouge, em que o gato salva o peixe para ser gentil com o canário,*
21 *indicando um caminho aos senhores da guerra fria; e isso e aquilo e tudo mais de alta rentabilidade... não*
22 *em espécie.*

23 *Estes os meus verdadeiros rendimentos, senhor; salários e dividendos não computados na declaração.*
24 *Agora estou confortado porque confessei; invente depressa uma rubrica para incluir esses lucros e taxe-me*
25 *sem piedade. Multe, se for o caso; pagarei feliz.*

26 *Atenciosas saudações.*

Carlos Drummond de Andrade, **Cadeira de balanço.**

Questão 3 - Responda ao que se pede.

A Há alguma expressão no texto, além da palavra “cruzeiros” (L. 17), que permite identificar o contexto histórico em que ele foi escrito? Justifique e explique.

B Explique o que o cronista pretendeu dizer com a expressão “não em espécie” (L. 21 e 22).

Questão 4 - Atenda ao que se pede.

A Reescreva o trecho “embora profusa e até florestal” (L. 5), substituindo a conjunção e os adjetivos por expressões equivalentes e introduzindo um verbo, sem alterar o sentido do texto.

B As palavras “renda (s)” e “rendimentos”, usadas várias vezes no texto, apenas no final foram substituídas por “lucros” (L. 24). Que palavras poderiam substituir “rendosos” (L. 18) e “rentabilidade” (L. 21), tendo em vista o contexto?

Questão 5 - Leia o seguinte texto.

A existência de todo grupo social pressupõe a obtenção de um equilíbrio relativo entre as suas necessidades e os recursos do meio físico, requerendo, da parte do grupo, soluções mais ou menos adequadas e completas, das quais depende a eficácia e a própria natureza daquele equilíbrio. As soluções, por sua vez, dependem da quantidade e qualidade das necessidades a serem satisfeitas. São estas, portanto, o verdadeiro ponto de partida, todas as vezes que o sociólogo aborda o problema das relações do grupo com o meio físico.

Com efeito, as necessidades têm um duplo caráter natural e social, pois se a sua manifestação primária são impulsos orgânicos, a satisfação destes se dá por meio de iniciativas humanas que vão-se complicando cada vez mais, e dependem do grupo para se configurar. Daí as próprias necessidades se complicarem e perderem em parte o caráter estritamente natural, para se tornarem produtos da sociedade. De tal modo a podemos dizer que as sociedades se caracterizam, antes de mais nada, pela natureza das necessidades de seus grupos, e os recursos de que dispõem para satisfazê-las.

O equilíbrio social depende em grande parte da correlação entre as necessidades e sua satisfação. E sob este ponto de vista, as situações de crise aparecem como dificuldade, ou impossibilidade de correlacioná-las.

Antonio Candido, **Os parceiros do Rio Bonito**.

- A** Segundo o texto, as necessidades dos grupos sociais têm um “duplo caráter”. O que distingue um caráter do outro?

- B** Atenda ao que se pede:

- a)** O referente dos pronomes sublinhados em “satisfazê-las” e “correlacioná-las” é o mesmo? Explique.

- b)** Reescreva a frase “todas as vezes que o sociólogo aborda o problema das relações do grupo com o meio físico”, pondo o verbo na voz passiva.

VESTIBULAR 2013

1ª Fase

REDAÇÃO

Instruções Gerais:

- Hoje você deverá elaborar uma **Redação** e responder às questões de **Língua Portuguesa** e de **Inglês**.
- Você terá **4 horas** para realizar as três provas.
- O verso das páginas poderá ser utilizado para rascunho. **Os rascunhos não serão considerados** para efeito de correção.
- As respostas das questões, bem como a **Redação**, deverão ser redigidas nos espaços destinados a elas, com letra legível e, obrigatoriamente, com **caneta azul ou preta**.
- Não se esqueça de **assinar as tarjetas das capas de todos os cadernos da prova**, no local indicado.
- Não se identifique em nenhuma das folhas do corpo da prova, pois isso implicará risco de anulação.

Instruções para a prova de Redação:

A prova de **Redação** vale, no total, 10 pontos, assim distribuídos:
adequação ao tema e à estrutura – 4 pontos;
articulação e argumentação – 3 pontos;
domínio da norma culta – 3 pontos.

A Redação deverá ter, no **mínimo, 30** e, no **máximo, 40 linhas**.
Textos fora desses limites não serão corrigidos, recebendo, portanto, nota zero.

A Redação também terá nota zero caso haja fuga total ao tema ou à estrutura indicados.

Dê um título a sua Redação.

Estará automaticamente eliminado do processo seletivo o candidato que obtiver **nota bruta inferior a 3,0** na prova de **Redação**.

Texto 1

Um espectro ronda a Europa — o espectro do comunismo. Todas as potências da velha Europa aliaram-se numa sagrada perseguição a esse espectro, o Papa e o Czar, Metternich e Guizot, radicais franceses e policiais alemães. (...)

Já é tempo de os comunistas exporem abertamente perante o mundo todo, sua maneira de pensar, os seus objetivos, as suas tendências, e de contraporem ao conto da carochinha sobre o espectro do comunismo um manifesto do próprio partido. (...)

Os comunistas recusam-se a dissimular suas visões e suas intenções. Declaram abertamente que os seus objetivos só podem ser alcançados pela derrubada violenta de toda a ordem social vigente até aqui. Que tremam as classes dominantes em face de uma revolução comunista. Nela os proletários nada têm a perder senão as suas cadeias. Eles têm um mundo a ganhar.

Proletários de todos os países, uni-vos!

Karl Marx e Friedrich Engels, **Manifesto do Partido Comunista**.

Texto 2



Laerte, **Folha de S. Paulo**, 02 de julho de 2012.

Texto 3



Laerte, **Folha de S. Paulo**, 30 de junho de 2012.

Texto 4



Laerte, **Folha de S. Paulo**, 29 de junho de 2012.

Texto 5

Plebiscito

*Venceu o sistema de Babilônia
E o garção de costeleta*

Copacabana, 15-4-1946

Oswald de Andrade, **O escaravelho de ouro**, 1946.

Texto 6

Vivemos num mundo conquistado, desenraizado e transformado pelo titânico processo econômico e tecnocientífico do desenvolvimento do capitalismo, que dominou os dois ou três últimos séculos. Sabemos, ou pelo menos é razoável supor, que ele não pode prosseguir ad infinitum. O futuro não pode ser uma continuação do passado, e há sinais, tanto externamente quanto internamente, de que chegamos a um ponto de crise histórica. (...)

Não sabemos para onde estamos indo. Só sabemos que a história nos trouxe até este ponto. (...) Contudo, uma coisa é clara. Se a humanidade quer ter um futuro reconhecível, não pode ser pelo prolongamento do passado ou do presente. Se tentarmos construir o terceiro milênio nessa base, vamos fracassar. E o preço do fracasso, ou seja, a alternativa para uma mudança da sociedade, é a escuridão.

Eric Hobsbawm, **Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**.

A presente coletânea alinha textos que se referem à investidura do proletariado como classe revolucionária (texto 1), à atual desinvestidura revolucionária dessa mesma classe (textos 02, 03 e 04) e às vitórias do capitalismo sobre as forças que o antagonizavam (textos 05 e 06). Com base nas sugestões e reflexões neles apresentadas, redija uma dissertação argumentativa sobre o tema:

O atual triunfo do capitalismo: consequências e perspectivas.

Obs. Releia as instruções na capa deste caderno.

