

2023

1º Semestre



INGLÊS LÍNGUA PORTUGUESA

Provas Objetivas

VESTIBULAR  **FGV**

UNIFICADO

15/11/2022

INGLÊS

Texto para as perguntas de 1 a 7

COOKING AND EVOLUTION

By
Jonathan Silvertown

(**Note:** The most commonly used recent definition of “hominin”: the group consisting of modern humans, extinct human species and all our immediate ancestors, including members of the genera *Homo*, *Australopithecus*, *Paranthropus*, and *Ardipithecus*.)

1 Cooking is fundamental to human nutrition, and it is a truly ancient practice that was pivotal in the evolution of humans. The idea that cooking makes us human is an old one. In 1785 the Scottish biographer and diarist James Boswell wrote: “My Definition of Man, is a ‘Cooking Animal.’ The beasts have memory, judgment, and the faculties and passions of our mind, in a certain degree; but no beast is a cook. . .” Boswell was writing before Darwin, and so he was not making an evolutionary argument, but the idea that cooking is fundamental to our species is a conclusion that others have also felt in their very guts [*os próprios intestinos*] to be right. Gut instinct [*intuição*] is generally frowned upon [*pouco aceitável*] as a source of evidence in science, but guts are key witnesses in this matter.

2 Since no beast is a cook and, as Boswell said, we are cooking animals, the obvious question is, how and when did this habit evolve? Our great ape [*grande símio*] cousins are essentially vegetarians, living on leaves and fruits. Gorillas eat only plants, but chimpanzees will catch and eat animals when they can, though this is opportunistic behavior and they live mainly on fruit. Chimps can’t cook, even though it has been argued that they are intelligent enough for the task. The common ancestor of chimps and ourselves must have been a vegetarian, and so we meat-eating, cooking humans evolved by stages from vegetarian, indeed vegan [*um vegetariano que come somente produtos de plantas*], stock [*o progenitor original*].

3 The enormous gulf between ourselves and other animals appears so large – not just in diet and cooking, but also in intelligence, language, brain size, and anatomy – because the intermediates along the evolutionary pathway that we unwittingly [*sem saber*] followed have been erased by extinction.

4 Vegetarians leave little behind in the paleoarchaeological record to show what they ate – or rather, what they leave behind is very little. The characteristic shapes of very tiny grains of silica called phytoliths – which are part of the structure of leaves and when eaten can become lodged [*presos*] in teeth – can tell us something about what kind of plants were eaten by, say, Lucy, the 3.18 million-year-old *Australopithecus afarensis* found in 1974 by Donald Johanson and Tom Gray in the desert of Hadar in Ethiopia. The diet of Lucy and her kind [*espécie*], though mainly vegetarian, included a wider range of plants than is eaten by chimps, and it seems that *Australopithecus*, of which there are several species, were in general adapted to live in a wider range of environments than chimps do. *A. afarensis* had larger molars, smaller canine teeth, and more powerful jaws than a chimp, suggesting that this ancestor did a great deal of chewing of tough food. The scientific consensus is that our own genus, *Homo*, arose from a species of *Australopithecus*, probably Lucy’s own *A. afarensis*, which lived 3.8–2.95 million years ago.

5 In any event, the answer to exactly when cooking began is likely to become clearer as more fossil and paleoarchaeological evidence is discovered. By comparison with the mystery of *when* cooking began, the question of *why* has a much clearer answer. Cooking increases the digestibility of food, enabling us to extract more energy from it, and it inactivates many toxins, incidentally, opening new vistas of possibility in hominin evolution. Perhaps the most persuasive evidence that we are truly the cooking animal is that brain growth and cooking do seem inextricably linked. During the evolution of humans, our guts shrank at around the same time that our brains grew. Large, smart brains unlocked the possibility of uniquely human capabilities such as complex language, abstract thinking, and all that flowed from that. Brains are very energy-hungry organs. The human brain is only about 2 percent of body weight but uses fully 20 percent of the energy consumed in a resting state.

6 While our brains are much bigger than the norm for a primate of our size, our guts are much smaller. By economizing on guts, evolution spared energy for splurging [*gastar liberalmente*] on bigger brains. Studies suggest that by increasing the energy value of our food, cooking made it possible for smaller guts to supply the burgeoning [*crecentes*] requirements of brain evolution. Our evolutionary history has indeed shaped our dietary capabilities, but it has broadened rather than narrowed them. We have survived and then thrived [*florescido*], multiplied, and occupied every continent because we are adaptable, intelligent omnivores.

Adapted from *Natural History*, 12/17-01/18.

- 1 In paragraph 1, the quotation from James Boswell is most likely presented to
 - highlight the fact that cooking is a crucial part of human nutrition.
 - show when the idea first appeared that humans are unique because they are the only animal that cooks.
 - give an idea of the longevity of a widespread point of view.
 - identify a theory that has led to an even more important theory.
 - explain the essence of what it means to be human.
- 2 In paragraph 2, the term “opportunistic behavior” most likely refers to which of the following?
 - Chimpanzees do not regularly and deliberately seek meat as part of their diet.
 - The guts of gorillas did not develop specifically for the digestion of meat.
 - The guts of chimpanzees did not develop specifically for the digestion of meat.
 - The main factor separating the chimpanzee diet from the gorilla diet is opportunity.
 - For chimpanzees, meat is a luxury rather than a necessity.
- 3 The information in the article most supports which of the following?
 - If the evolutionary ancestors of humans were not all extinct, it might be possible nowadays to perceive greater similarities between humans and other animals.
 - So far, all scientific experiments focused on the potential of chimpanzees to cook meat have produced varied, inconclusive results.
 - There are fewer evolutionary differences between chimpanzees and humans than between chimpanzees and gorillas.
 - Because chimpanzees are potentially able to cook, we must assume that they are far more developed than gorillas.
 - Evolutionary studies confirm that the human race has avoided extinction because it has always eaten meat.
- 4 With respect to phytoliths (as mentioned in paragraph 4), the information in the article most likely provides support for which of the following?
 - They are one of the many things left behind in the paleoarchaeological record that provide evidence of what early vegetarians ate.
 - Since they are non-digestible and are therefore expelled in the feces of vegetarian animals, they can be important elements of paleoarchaeological research.
 - The presence of phytoliths in certain Ethiopian fossils enabled scientists to establish the age of the *Australopithecus afarensis* known as Lucy.
 - In 1974, while doing research in the desert of Hadar in Ethiopia, Donald Johanson and Tom Gray were the first to discover the scientific importance of phytoliths.
 - The presence of phytoliths in the teeth of Lucy suggest differences between the diets and even the habitats of *A. afarensis* and chimpanzees.
- 5 In paragraph 4, the phrase “*A. afarensis* had larger molars, smaller canine teeth, and more powerful jaws than a chimp...” most likely suggests which of the following?
 - The diet of *A. afarensis* contained a wide and copious variety of raw meat.
 - The standard diet of chimpanzees probably contains a relatively smaller percentage of tough food than did the diet of *A. afarensis*.
 - The genus *Homo* owed its evolutionary success to the powerful jaw and efficient arrangement of teeth that it had inherited from *A. afarensis*.
 - Because of their inefficient arrangement of teeth and weak jaw muscles, chimpanzees are limited to a small range of foods and habitats.
 - An efficient digestive system is the most important prerequisite for success along the evolutionary pathway.
- 6 According to the information in the article,
 - though raw food is healthier than cooked food, it provides the human body with less energy.
 - it was unnecessary to collect and interpret fossil and paleoarchaeological evidence to discover why cooking began.
 - without cooking, it would have been impossible for *A. afarensis* to evolve into present-day human beings.
 - because of cooked food, energy previously required by our guts could be channeled to our brain.
 - a diet of raw food will of necessity be detrimental to the intellectual processes of any animal species.
- 7 The main purpose of the last paragraph is most likely to
 - identify the evolutionary processes that led to the great efficiency of the human brain.
 - point to one of the main reasons for the extinction of certain hominin species and for the survival of others.
 - give a brief summary of the probable cause and effect of the dietary and mental abilities of humans.
 - demonstrate the value of paleoarchaeological research in establishing credible evolutionary narratives.
 - lay out clearly the successful evolutionary pathway that has led to human predominance of Earth.

Texto para as perguntas 8 e 9

HUMAN-INDUCED FIRE IN THE PANTANAL

By
Eric Scigliano

1 The vast inland delta known as the Pantanal is the world's largest contiguous wetland, covering more than 40,000 square miles of seasonally flooded grass and woodland in Brazil and thousands more in Bolivia and Paraguay. Richer in wildlife than the Amazon rainforest, the Pantanal has now joined California and Siberia as a major fire disaster zone.

2 In 2020, about 29 percent of the Pantanal burned – making it the worst recorded fire year for the area, by far [*de longe*], according to an analysis of satellite spectroradiometer imaging data by researchers at NASA's Goddard and Marshall Space Flight Centers [in the U.S.], the Federal University of Rio de Janeiro, and Cardiff University in Wales. Brazilian authorities blamed the fires on an exceptionally severe drought [*seca*] in 2018. But the new research points to a more direct form of human causation. The burning concentrated strongly on relatively intact natural areas, while areas already devoted to cattle grazing [*pasto de gado*] suffered far less.

3 Prior to 2020, despite a long history of people using fire to clear areas for grazing, vegetation in natural conservation areas remained lush [*exuberante, abundante*]. In 2020, however, blazes burned 52 percent of protected areas and 44 percent of areas with minimal grazing – about 360 percent above mean burning levels [*níveis médios de queimadas*] since 2003. By contrast, just 6 percent of areas with medium cattle density and less than 1 percent of heavily grazed areas burned. Natural forests and wetlands, which ranchers and farmers may seek to alter and put to use, burned markedly more than savannah, pasture [*pasto*], and croplands [*terras de plantações*] that are already usable.

Adapted from *Natural History*, April 2022.

8 With respect to the Pantanal, which of the following is probably least supported by the information in the passage?

- ☐ Just the Brazilian portion of the Pantanal contains more flora and fauna than does the entire Amazon rainforest.
- ☐ Although located in different parts of the world, California, Siberia, and the Pantanal all share an urgent, serious characteristic.
- ☐ At least until 2020, a common Brazilian agrarian practice wasn't extremely destructive in the Pantanal's protected wilderness areas.
- ☐ Although it is classified as a contiguous wetland, the Pantanal is not flooded all year long.
- ☐ It may have been inaccurate for Brazilian authorities to attribute the 2020 fires to the 2018 drought.

9 Considering the information in the passage, you can most likely conclude which of the following?

- ☐ Land in the Pantanal remains essentially useless for many years after being subjected to extensive burning.
- ☐ Using fire to clear land for plantations and cattle ranches in the Pantanal is an efficient, productive, and widely approved agricultural practice.
- ☐ Since the Pantanal is in reality eternal, loud warnings about its imminent destruction are merely examples of irresponsible propaganda.
- ☐ Scientific research suggests that the 2020 Pantanal fires were more the result of human action than of natural forces.
- ☐ Natural phenomena protected agricultural and grazing lands in the Pantanal from the worst effects of the 2020 fires.

Texto para as perguntas de 10 a 12

CAN IMAGES UNDERMINE TRUTH? SOME WOULD SAY SO

1 In March 2001, the Taliban regime that ruled Afghanistan stunned [*chocou*] the world by destroying two ancient and monumental sculptures of the Buddha carved [*esculpidas, entalhadas*] into the sandstone cliffs of the province of Bamiyan. Images have power – to enchant, but also to threaten. For centuries they have threatened those who believe that images stand in the way of the authentic search [*busca*] for God, and who have retaliated by obliterating religious art. We call that self-inflicted wound [*ferido*] iconoclasm, from the Greek *eikono klasmos* – “image breaking.”

2 It has a long history. Jews were discouraged from religious imagery by the injunction against “graven images” [*imagens esculpidas*] in the biblical book of Exodus. Most Moslems have been opposed to religious imagery, including representations of the Prophet [Mohammed]. But hostility to “idol worship” [*adoração de ídolos*] has been a struggle for centuries within Christianity as well. In the year 726 the episode that first gave iconoclasm its name began when Byzantine Emperor Leo III ordered the destruction of all pictures and statuary in Christian churches within his empire. It was an order that set off riots [*acendou tumultos*] in many places and ignited more than a century of turmoil [*tumultuo, desordem*] in the Byzantine Empire before the defenders of holy images gained the upper hand [*a posição dominante*] in 842.

3 As the Protestant Reformation took shape in the 16th century, some reformers opposed what they saw as the worship of pictures and statues among the Catholic faithful. John Calvin’s hatred of “heathen” [*pagão*] imagery and statuary would lead to a wave of church “cleansings” in the Netherlands [*os Países Baixos*] in 1566 and campaigns against holy pictures and statues during the English Civil War. It was an attitude the Pilgrims [*os Peregrinos*], Puritan followers of Calvin, would carry with them to the New World in North America.

Adapted from *100 Ideas That Changed The World*, published by *Time*.

10 Which of the following statements does the information in the article probably most support?

- ☐ The Taliban believe that it goes against the teachings of the Buddha to represent him in the form of a statue.
- ☐ The Taliban believe there is no connection between their religion (Islam) and Buddhism.
- ☐ Destroying religious art weakens rather than strengthens religious faith.
- ☐ The nature of religion is such that no true religion can, in good conscience, encourage the destruction of religious art.
- ☐ Those who destroy religious art are, in a sense, hurting themselves.

11 Which of the following most likely applies to Leo III?

- ☐ He had no idea of the damage that would occur when he ordered that all pictures and statuary in the Byzantine Empire’s Christian churches be destroyed.
- ☐ He invented the Greek term *eikono klasmos* to describe what he had planned for all religious pictures and statuary in his empire.
- ☐ Although he encouraged the first acts formally known as iconoclasm, his campaign of destruction was not completely successful.
- ☐ In the end, he lost his throne because of widespread opposition to the destructive religious conflict that resulted from his iconoclasm.
- ☐ He went even further than Jewish and Moslem leaders had gone when he decreed that all religious imagery in his empire be destroyed – without exception.

12 According to the information in the article, in the 16th century.

- ☐ The Protestant Reformation was the logical result of religious fanaticism that began in the Jewish, Moslem, and Byzantine worlds.
- ☐ Although a number of Protestant reformers condemned the Catholic Church’s use of religious pictures and statues, not every reformer shared that attitude.
- ☐ Their opposition to the worship of religious pictures and statues was the element that, more than any other, definitively separated the Protestant reformers from the Catholic Church.
- ☐ Among all the Protestant reformers, John Calvin was the most radical in his hatred of “heathen” imagery and statuary.
- ☐ Protestant churches in the Netherlands, England, and the New World were merely Catholic churches without the religious pictures and statuary.

Texto para as perguntas de 13 a 15**RUSSIA THREATENS TO SUE SWISS NEWSPAPER**

By
Jan de Boer

1 The Russian government has threatened to sue [*processar*] a Swiss newspaper after it published a photoshopped picture of President Vladimir Putin. The Russian Embassy in Bern [Switzerland's Capital] sent the *Neue Zürcher Zeitung* (NZZ) ["*New Journal of Zurich*"] a letter of protest, warning that they may pursue [*procurar*] legal action.

2 On June 25, 2022, the NZZ published a piece entitled *Between Superheroes and Villains: The Power of Memes in the Ukraine War*. In the article, journalist Marit Langschwager analyzed how memes on the internet "often simplify complex processes," such as events during the war in Ukraine. The article included several memes related to the conflict – one meme portrayed President Volodymyr Zelensky as a kind of heroic Ukrainian Captain America – and speculated whether humor could be used to sway [*influenciar*] public opinion and diplomacy in future wars. While there was no direct attack on Vladimir Putin in the text, the NZZ did include a photoshopped image of the Russian President wearing a clown nose and sporting [*ostentando*] LGBTQ+ flag face-paint.



3 This angered the Russian Embassy, which declared in a letter to NZZ editor Eric Gujer that the "little-known [*pouco conhecido*] young journalist" had surpassed other Swiss writers who "regularly spread inventions and insults against the Russian leadership, shamelessly and unpunished." The Embassy claimed that the memes were created by "Ukrainian troll factories," [*oficinas clandestinas que produzem "fake news" e calúnias e difamações para a mídia social*] and are mere "reprints of stock images" characterized by "a flat sense of humor."

4 The Embassy argued that the newspaper – one of the largest news outlets [*veículos*] in Zurich – had "violated the honor and dignity of the president." They also expressed anger at the LGBTQ+ flag on Putin's face, which they said offends the "traditional Christian values of Russian society" and reflected how LGBTQ+ ideals are "forcefully promoted in the west."

5 In concluding their statement, the Embassy threatened the NZZ with legal action, saying they reserved the right to contact the Swiss police and sue the newspaper for "this publication and possible future publications of a libelous [*caluniosa*] and offensive nature." They cautioned the newspaper to "approach the selections of materials for publication more carefully" in the future. The article remains published.

Adapted from the online newsletter *I AM EXPAT*, July 18, 2022.

13 The information in the article most likely supports all of the following statements **except**

- ☐ the main purpose of Marit Langschwager's article was to humiliate Vladimir Putin and, by extension, Russia.
- ☐ if the article had been all text with no pictorial elements, the Russian government possibly would not have reacted.
- ☐ in his article, Marit Langschwager investigated how memes may or may not affect wars, both present and future.
- ☐ nothing written in the article could be considered openly insulting to Vladimir Putin.
- ☐ despite threats and recriminations, the Russian Embassy has so far not brought any concrete legal action against Marit Langschwager and the *NZZ*.

14 Considering the information in the article, you may conclude that the Russian Embassy most likely promotes the idea that

- ☐ Vladimir Putin is a man of "honor and dignity" whose effectiveness as a national leader will be ruined if people see him depicted as a clown.
- ☐ a number of Swiss writers are currently working to spread false and destructive anti-Russian information.
- ☐ a group of talentless amateurs are fabricating memes that only serve to increase Vladimir Putin's popularity.
- ☐ any Russian who claims to believe in traditional Christian values will never have anything to do with the LGBTQ+ movement.
- ☐ if the *NZZ* continues to lie about Russia, it will be closed by the Swiss Authorities.

15 Which one of the following statements could most likely help to explain the impact of the two memes that accompany the article and are reproduced above?

- ☐ "It is only shallow people who do not judge by appearances."
- ☐ "Winning isn't the most important thing: it's the only thing."
- ☐ "Laugh and the world laughs with you; cry and you cry alone."
- ☐ "One picture is worth a thousand words."
- ☐ "The first casualty when war comes is truth."

LÍNGUA PORTUGUESA

16 Examine a tirinha de Caco Galhardo.

Daiquiri, **Folha de S.Paulo**, 29/07/2020.

Considerando-se o efeito de humor pretendido na tirinha, a segunda fala constitui, em relação à primeira, uma quebra de expectativa, que se caracteriza

- ☐ pela redundância.
- ☐ pela ambiguidade.
- ☐ pela metalinguagem.
- ☐ pelo contraste.
- ☐ pelo paradoxo.

Texto para as perguntas de 17 a 20

O bonde da moral

- 1 A vida foi se tornando cada vez mais complicada conforme cresceu a complexidade da sociedade. A teia de relações entre as pessoas e seus atos ganhou tantas imbricações que mal nos damos conta do que isso significa.
- 2 Um dos resultados tem a ver com o que chamamos de ética. Nesses contextos modernos, a nossa intuição moral pré-histórica por vezes depara com grandes dificuldades para diferenciar o certo do errado.
- 3 Qualquer discussão, de proibição das drogas a obrigatoriedade de vacinas, está condenada a ser reduzida, no fim, a algo como “mas essa é minha opinião” (quando for civilizada e não terminar reduzida, no fim, a um bate-boca acabando com o jantar em família antes da sobremesa).
- 4 Não que seja inútil argumentar, bem ao contrário: só quando os argumentos são bons e a conversa respeitosa a gente consegue retirar do debate ideias preconcebidas e as falácias; mas há tantas implicações em cada decisão, tantas ramificações das consequências dos nossos atos, que quase sempre é impossível encontrar uma “resposta certa”.
- 5 A partir dos anos 2000 um campo de estudos sobre isso — **psicologia moral** — apresentou grande desenvolvimento, lançando luz sobre como e por que diferenciamos o certo do errado, o bom do mau, o ético do antiético. Um de seus experimentos mentais ficou famoso: o dilema do bonde.
- 6 Imagine que um trem descontrolado irá matar cinco pessoas. Você está longe demais para ajudá-las, mas pode mexer numa alavanca que muda o trem de trilho, salvando suas vidas. O problema é que no outro trilho há uma pessoa, e ela acabará morta no lugar das cinco. Você puxaria a alavanca?
- 7 Esse cenário recebeu diversas modificações, colocando pessoas conhecidas ou desconhecidas em um ou outro trilho, por vezes monitorando o cérebro dos voluntários, tudo para concluir que, bem, é complicado mesmo.
- 8 A ideia ganhou o mundo pop de tal forma que depois de aparecer em seriado de TV e vídeos no **YouTube**, no ano passado virou um jogo de tabuleiro.
- 9 Em *Trial by Trolley* (editora Galápagos, 2021), os jogadores se revezam colocando mocinhos ou vilões nos trilhos (um casal de velhinhos apaixonados; uma pessoa que maltrata animais; assim por diante) e tentam convencer o condutor da vez — que muda a cada rodada — a mandar o trem para o trilho dos adversários.
- 10 No final, ganha o jogo quem salvou mais gente.
- 11 Sim, não é um exercício de argumentação sério e profundo como um debate na ONU, mas dá uma ideia de como podem ser complicadas as decisões morais num mundo tão complexo, e ainda garante boas risadas em grupo.

Daniel Martins de Barros, **O Estado de S.Paulo**, 15 de janeiro de 2022. Adaptado.

17 O autor desenvolve o assunto do texto sob uma perspectiva, ao mesmo tempo, psicológica e

- ☐ filosófica.
- ☐ religiosa.
- ☐ econômica.
- ☐ doutrinária.
- ☐ política.

18 O trecho em que o autor se antecipa, pressupondo um questionamento do leitor, é:

- ☐ “Você está longe demais para ajudá-las, mas pode mexer numa alavanca que muda o trem de trilho, salvando suas vidas.”
- ☐ “A vida foi se tornando cada vez mais complicada conforme cresceu a complexidade da sociedade.”
- ☐ “O problema é que no outro trilho há uma pessoa, e ela acabará morta no lugar das cinco. Você puxaria a alavanca?”
- ☐ “Qualquer discussão, de proibição das drogas a obrigatoriedade de vacinas, está condenada a ser reduzida, no fim, a algo como ‘mas essa é minha opinião’.”
- ☐ “Sim, não é um exercício de argumentação sério e profundo como um debate na ONU...”

19 Dos comentários sobre aspectos linguísticos dos trechos citados, o único que **NÃO** está correto é:

- ☐ “... tudo para concluir que, bem, é complicado mesmo.” (7º. parágrafo): O vocábulo sublinhado introduz uma pausa, para que o autor termine a frase de modo inesperado.
- ☐ “Imagine que um trem descontrolado irá matar cinco pessoas.” (6º. parágrafo): Considerando que o autor se dirige ao leitor por “você”, o correto seria “Imagina”.
- ☐ “... e não terminar reduzida, no fim, a um bate-boca...” (3º. parágrafo): A expressão sublinhada destoa da variedade linguística predominante no texto.
- ☐ “A teia de relações entre as pessoas e seus atos ganhou tantas imbricações que mal nos damos conta do que isso significa.” (1º. parágrafo): A palavra sublinhada foi empregada, no texto, em sentido conotativo.
- ☐ “A partir dos anos 2000 um campo de estudos sobre isso – **psicologia moral** – apresentou grande desenvolvimento, ...” (5º. parágrafo): Por estar anteposto ao sujeito, o trecho sublinhado deveria ser separado por vírgula.

20 Examine as relações sintáticas estabelecidas nos seguintes trechos do texto:

- I** “A teia de relações entre as pessoas e seus atos ganhou tantas imbricações que mal nos damos conta do que isso significa.”
- II** “...; mas há tantas implicações em cada decisão, tantas ramificações das consequências dos nossos atos, que quase sempre é impossível encontrar uma ‘resposta certa’.”
- III** “A partir dos anos 2000 um campo de estudos sobre isso – **psicologia moral** – apresentou grande desenvolvimento, lançando luz sobre como e por que diferenciamos o certo do errado, o bom do mau, o ético do antiético.”
- IV** “A ideia ganhou o mundo *pop* de tal forma que depois de aparecer em seriado de TV e vídeos no **YouTube**, no ano passado virou um jogo de tabuleiro.”

O caráter argumentativo do texto explica o emprego de orações que expressam ideia de consequência, como se pode verificar em:

- ☐ I, II, III e IV.
- ☐ III e IV, apenas.
- ☐ I e II, apenas.
- ☐ I, II e IV, apenas.
- ☐ II, III e IV, apenas.

Texto para as perguntas de 21 a 26

CAPÍTULO XXXI
AS CURIOSIDADES DE CAPITU

Capitu preferia tudo ao seminário. Em vez de ficar abatida com a ameaça da larga separação, se vingasse a ideia da Europa, mostrou-se satisfeita. E quando eu lhe contei o meu sonho imperial:

— Não, Bentinho, deixemos o Imperador sossegado, replicou; fiquemos por ora com a promessa de José Dias. Quando é que ele disse quealaria a sua mãe?

— Não marcou dia; prometeu que ia ver; quealaria logo que pudesse, e que me pegasse com Deus.

Capitu quis que lhe repetisse as respostas todas do agregado, as alterações do gesto e até a piroeta, que apenas lhe contara. Pedia o som das palavras. Era minuciosa e atenta; a narração e o diálogo, tudo parecia remoer consigo. Também se pode dizer que conferia, rotulava e pregava na memória a minha exposição. Esta imagem é porventura melhor que a outra, mas a ótima delas é nenhuma. Capitu era Capitu, isto é, uma criatura mui particular, mais mulher do que eu era homem. Se ainda o não disse, aí fica. Se disse, fica também. Há conceitos que se devem incutir na alma do leitor, à força de repetição.

Era também mais curiosa. As curiosidades de Capitu dão para um capítulo. Eram de vária espécie, explicáveis e inexplicáveis, assim úteis como inúteis, umas graves, outras frívolas; gostava de saber tudo. No colégio onde, desde os sete anos, aprendera a ler, escrever e contar, francês, doutrina e obras de agulha, não aprendeu, por exemplo, a fazer renda - por isso mesmo, quis que prima Justina lho ensinasse. Se não estudou latim com o Padre Cabral foi porque o padre, depois de lhe propor gracejando, acabou dizendo que latim não era língua de meninas. Capitu confessou-me um dia que esta razão acendeu nela o desejo de o saber. Em compensação, quis aprender inglês com um velho professor amigo do pai e parceiro deste ao solo¹, mas não foi adiante. Tio Cosme ensinou-lhe gamão.

— Anda apanhar um capotinho², Capitu, dizia-lhe ele.

(...)

Machado de Assis, **Dom Casmurro**.

Glossário:

1- "solo": tipo de jogo de cartas.

2- "capotinho": diminutivo de "capote". Em um jogo, ganhar por grande diferença de pontos.

21 Considere as afirmações abaixo, para responder ao que se pede.

Observada no ambiente social do romance, formado principalmente pelos familiares, dependentes, agregados, vizinhos e comensais, que gravitam em torno da viúva e proprietária, D. Glória, mãe de Bentinho, na casa de Matacavalos, a mocinha Capitu

- I distingue-se da maioria dos dependentes, em particular do agregado-tipo, José Dias, por sua relativa independência de espírito;
- II contrapõe-se tacitamente à subalternidade a que são reduzidas, usualmente, as mulheres, em um meio regido pela mentalidade patriarcal;
- III discrepa do comodismo dos demais dependentes, uma vez que trata de se preparar ativamente para ingressar no mercado de trabalho e no mundo das profissões liberais.

Está correto o que se afirma em:

- ☐ I, somente.
- ☐ II, somente.
- ☐ I e II, somente.
- ☐ II e III, somente.
- ☐ I, II e III.

22 Tendo em vista que o narrador do romance está interessado em provar determinadas teses, notadamente a da infidelidade conjugal de Capitu, as "curiosidades" da personagem, relatadas no excerto, podem ser lidas, em um primeiro momento, sobretudo como demonstrações de vivacidade de espírito, mas, em um segundo momento, podem ser relidas como indicações de que a mocinha possuiria, desde sempre, um caráter

- ☐ masculinizado.
- ☐ ambicioso.
- ☐ sádico.
- ☐ maniaco.
- ☐ desordeiro.

23 Os atributos de Capitu, indicados no excerto, serão considerados positivos ou negativos, conforme sejam julgados, respectivamente, do ponto de vista

- ☐ do esclarecimento e do conservantismo.
- ☐ do opressor e do oprimido.
- ☐ do escravismo e do liberalismo.
- ☐ do favor e da autonomia da pessoa.
- ☐ do patriarcalismo e do feminismo.

24 Considerada no contexto da narração do romance, a frase “Há conceitos que se devem incutir na alma do leitor, à força de repetição”,

- ☐ poderia servir de advertência ao leitor, quanto às estratégias de persuasão mobilizadas pelo narrador.
- ☐ prova, de modo cabal, que a isenção do narrador é a mais completa, e o seu comportamento, o mais impessoal.
- ☐ ilustra o mandamento do Realismo, do século XIX, segundo o qual o narrador deve provocar e desfeitear continuamente o leitor.
- ☐ reproduz um recurso das técnicas catequéticas que o narrador aprendeu a usar em sua primeira formação religiosa, haurida no Seminário de São José.
- ☐ representa uma remanescência da ideia romântica de “alma”, muito acatada pelo autor, em sua segunda fase literária, na qual ele retoma os ideais de sua primeira juventude.

25 Considere as afirmações sobre os seguintes trechos destacados do texto:

- I** “Também se pode dizer que conferia, rotulava e pregava na memória a minha exposição”: A sequência das ações expressas pelos verbos sublinhados caracteriza a gradação ascendente.
- II** “As curiosidades de Capitu dão para um capítulo”: A proximidade sonora entre as palavras sublinhadas resulta num jogo de palavras, o qual pode ser considerado um trocadilho.
- III** “Eram de vária espécie, explicáveis e inexplicáveis, assim úteis como inúteis, umas graves, outras frívolas”: Os adjetivos sublinhados constituem a terceira antítese da frase

Está correto o que se afirma em

- ☐ III, apenas.
- ☐ I e III, apenas.
- ☐ I, II e III.
- ☐ II, apenas.
- ☐ I e II, apenas.

26 A palavra sublinhada na frase “Esta imagem é porventura melhor que a outra” pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- ☐ talvez.
- ☐ sem dúvida.
- ☐ literalmente.
- ☐ consequentemente.
- ☐ por isso mesmo.

Texto para as perguntas de 27 a 30

Descoberta da Literatura

No dia a dia do engenho,
toda a semana, durante,
cochichavam-me em segredo:
saiu um novo romance.
E da feira do domingo
me traziam conspirantes
para que os lesse e explicasse
um romance de barbante.
Sentados na roda morta
de um carro de boi, sem jante¹,
ouviam o folheto guenzo²,
a seu leitor semelhante,
com as peripécias de espanto
preditas pelos feirantes.
Embora as coisas contadas
e todo o mirabolante,
em nada ou pouco variassem
nos crimes, no amor, nos lances,
e soassem como sabidas
de outros folhetos migrantes,
a tensão era tão densa,
subia tão alarmante,
que o leitor que lia aquilo
como puro alto-falante,
e, sem querer, imantara
todos ali, circunstantes,
receava que confundissem
o de perto com o distante,
o ali com o espaço mágico,
seu franzino com o gigante,
e que o acabassem tomando
pelo autor imaginante
ou tivesse que afrontar
as brabezas do brigante.
(E acabaria, não fossem
contar tudo à Casa-Grande:
na moita morta do engenho,
um filho-engenho, perante
cassacos³ do eito e de tudo,
se estava dando ao desplante
de ler letra analfabeta
de corumba⁴, no caçanje⁵
próprio dos cegos de feira,
muitas vezes meliantes.)

João Cabral de Melo Neto, **A educação pela pedra**.

Glossário:

- 1- “jante”: aro da roda.
- 2- “guenzo”: magro, frágil.
- 3- “cassacos”: trabalhadores do engenho de cana-de-açúcar.
- 4- “corumba”: pessoa de baixa condição social, andarilho.
- 5- “caçanje”: português mal falado.

27 No contexto regional, social e cultural representado no poema, o “romance de barbante”, nele mencionado, refere-se a

- ☐ livros baratos, produzidos pela indústria cultural, para venda em feiras e rodoviárias.
- ☐ folhetos da assim chamada literatura de cordel nordestina.
- ☐ reproduções, em verso, de obras de romancistas literários canônicos.
- ☐ fotonovelas legendadas, produzidas nos estados do Sudeste do Brasil.
- ☐ narrativas picantes, de gosto duvidoso e moralidade ambígua.

28 Para o menino que lê em voz alta para os circunstantes, parte decisiva da “Descoberta da literatura”, a que se refere o título do poema, é a revelação da

- ☐ necessidade de repudiar os padrões da arte popular, para ingressar na verdadeira literatura, infensa a eles.
- ☐ intensa e encantada recepção que pode ter uma obra de arte verbal.
- ☐ reverência despertada, nas almas simples, pelas obras-primas da literatura erudita.
- ☐ comoção que provoca a leitura de narrativas góticas, de caráter fantástico e teor sobrenatural.
- ☐ insensibilidade e pobreza de espírito inerentes à carência de alfabetização.

29 Ao ler em voz alta para os circunstantes, tal como figurado no poema, o menino leitor dá-se conta de que está, também,

- ☐ fazendo a obra meritória de levar a cultura ao povo simples, esclarecendo-o com as luzes do conhecimento.
- ☐ sendo usado, de maneira abusiva e, até, mal-intencionada, por aqueles que o mobilizaram para essa leitura.
- ☐ expondo-se ao risco de ser tomado por um esnobe, vulgar e pretensioso.
- ☐ transgredindo os limites que separam as classes sociais, o que poderia vir a ser motivo de reprovação.
- ☐ rebaixando a alta literatura, ao reproduzi-la de maneira inepta e infantil, para um público inculto.

30 Um exemplo de derivação imprópria (processo de enriquecimento vocabular que consiste em mudar a classe gramatical de uma palavra sem, contudo, alterar sua forma) ocorre no verso:

- ☐ “se estava dando ao desplante”.
- ☐ “de ler letra analfabeta”.
- ☐ “como puro alto-falante”.
- ☐ “E da feira do domingo”.
- ☐ “e todo o mirabolante”.