

2023

1º Semestre



CIÊNCIAS HUMANAS LÍNGUA PORTUGUESA

Provas Discursivas

VESTIBULAR  FGV

UNIFICADO

15/11/2022

Pergunta 1

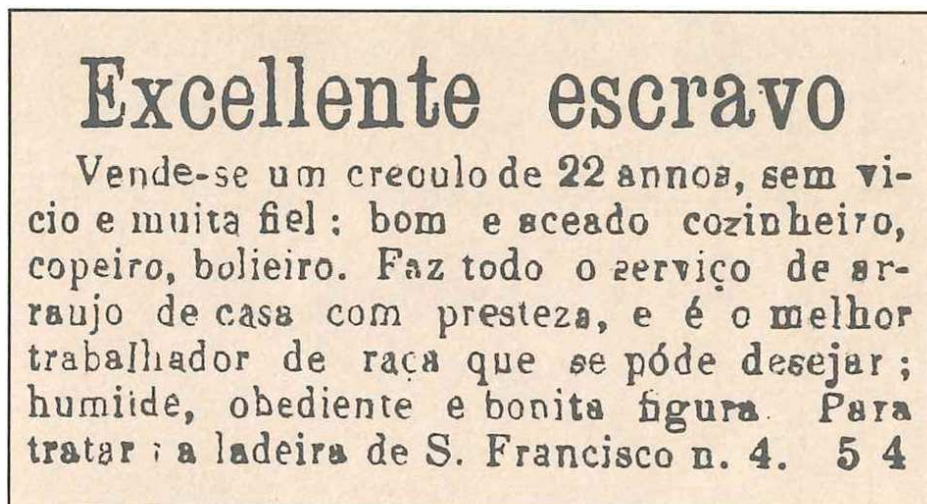
Analise o mapa abaixo e depois responda às questões propostas.

Atlas de Diogo Homem, 1558. América Meridional



- a) Identifique, no mapa, um aspecto ligado à conquista colonial europeia e outro relacionado com elementos do imaginário europeu.
- b) Explique as relações entre as projeções imaginárias identificáveis no mapa e as características da conquista europeia.

Pergunta 2



3. A Província de São Paulo - 20/12/1878

Excelente escravo

“Vende-se um crioulo de 22 anos, sem vício e muito fiel; bom e aseado cozinheiro, copeiro, bolieiro. Faz todo o serviço de arranjo de casa com presteza e é o melhor trabalhador de raça que se pode desejar; humilde, obediente e bonita figura. Para tratar: a ladeira de S. Francisco n. 4, 54.”

Bolieiro: o mesmo que “boleiro”, aquele que conduz carruagem, cocheiro.

O anúncio acima foi publicado no jornal A Província de São Paulo em 20/12 de 1878.

- a) Aponte duas características da condição dos escravizados no Brasil que podem ser identificadas no texto do anúncio.
- b) Relacione o anúncio à questão da mão de obra no Brasil no contexto da publicação do anúncio.

Pergunta 3



A imagem acima faz alusão ao levante militar dos 18 do Forte de Copacabana, ocorrido em 1922 e à campanha presidencial do brigadeiro Eduardo Gomes, em 1945.

- a) Identifique o movimento relacionado ao episódio dos 18 do Forte de Copacabana e aponte uma de suas características.
- b) Identifique o contexto da campanha de 1945 no Brasil e explique o posicionamento político partidário de Eduardo Gomes.

Pergunta 4

“Nesse contexto, entendo que ‘barbárie’ significa duas coisas. Primeiro, a ruptura e colapso dos sistemas de regras e comportamento moral pelos quais todas as sociedades controlam as relações entre seus membros e, em menor extensão, entre seus membros e o de outras sociedades. Em segundo lugar, ou seja, mais especificamente, a reversão do que poderíamos chamar de projeto do Iluminismo do século XVIII, a saber, o estabelecimento de um sistema universal de tais regras e normas de comportamento moral, corporificado nas instituições dos Estados e dedicado ao progresso racional da humanidade: à Vida, Liberdade e Busca da Felicidade, à Igualdade, Liberdade e Fraternidade (...).”

HOBBSAWM, E. “Barbárie: manual do usuário”. In *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997, p. 268-269.

- Aponte dois exemplos históricos relacionados à Europa contemporânea que possam ser classificados como anti-iluministas, na perspectiva de Hobsbawm.
- Escolha um dos exemplos citados e explique por que pode ser classificado como barbárie.

Pergunta 5

A QUESTÃO AMBIENTAL IGNORA AS FRONTEIRAS

O mecanismo natural do “efeito estufa”, graças ao qual a terra mantém sua temperatura em equilíbrio, é conhecido há mais de um século. Mas os efeitos das atividades humanas sobre o estado da atmosfera terrestre começaram a ser avaliados somente nas últimas décadas do século XX. A inquietação relativa às mudanças climáticas decorrentes da ação humana tem levado a uma tomada de consciência que exige políticas em escala planetária.

Sobre o tema, responda aos itens a seguir.

- Represente graficamente o “efeito estufa”. Explique-o.
- Indique duas mudanças climáticas decorrentes do “efeito estufa” que podem atingir escala planetária.

Pergunta 6

“São Paulo já não tem seu papel metropolitano definido por ser uma capital industrial, mas por ser uma capital relacional, a que concentra o papel decisório, a que promove a coleta das informações, as armazena, classifica, manipula e utiliza a serviço dos atores hegemônicos da economia e da sociedade.”

SANTOS, M. e Silveira, M. L. *O Brasil: território e Sociedade no início do século XX*. Ed. Record. Rio de Janeiro. 2001.

A partir do fragmento, responda aos itens a seguir.

- Indique duas razões que expliquem o processo de renovação das funções urbanas de São Paulo.
- Apresente duas atividades ligadas à produção imaterial que mostrem o “papel decisório” da cidade de São Paulo.

Pergunta 7

“A agricultura empresarial norte-americana representa o arquétipo da agricultura produtivista: os investimentos em pesquisa possibilitaram o aumento do rendimento agrícola, o uso de equipamentos e máquinas mais eficientes elevou a produtividade homem/dia e o grande consumo de insumos químicos tornou o processo produtivo mais eficiente. Hoje, empregando apenas 3 milhões de ativos, essa *agricultura sem agricultores* alimenta 340 milhões de americanos e abastece grande parte do mercado mundial de grãos e oleaginosas.”

BENOIT, Bruno et alii. *La mondialisation*. Ed. Breal. Paris. 2014. (Adaptado).

Sobre a agricultura empresarial norte-americana, responda aos itens a seguir.

- a) Justifique a expressão “uma agricultura sem agricultores.”
- b) Compare o emprego do fator trabalho na agricultura norte-americana ao da rizicultura praticada na Ásia das Monções.

Pergunta 8

A população chinesa constitui um caso atípico, tanto por sua massa quanto pela rapidez com a qual sua fecundidade diminuiu. Ao longo do século XXI, os chineses serão ainda menos numerosos e, no conjunto, mais velhos.

Sobre a população chinesa, responda aos itens a seguir.

- a) Justifique a afirmação: “a questão demográfica foi objeto de uma política autoritária”.
- b) Indique dois problemas decorrentes dessas políticas demográficas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Examine o cartum.



Pergunta 9

O conceito de literalidade pode ser usado para explicar o ruído na comunicação que produz o efeito de humor presente no cartum? Justifique sucintamente.

Pergunta 10

Reescreva a fala do garçom, empregando o discurso indireto e adequando-a à norma-padrão. Comece com "O garçom perguntou...".

Texto para as perguntas de 11 a 14

Discussão sobre canção de Chico Buarque fica pobre se ignora espaço e função do eu lírico em letras de música

- 1 *Em mais um exemplo do poder mobilizador e doutrinador dos algoritmos no mundo informatizado, um factóide sobre Chico Buarque se tornou viral, provocou polêmica nas redes sociais e ganhou manchetes na mídia sem que houvesse de fato uma notícia a ser discutida.*
- 2 *Começou a circular a informação de que o compositor carioca decidira parar de cantar “Com açúcar, com afeto” (1967), música que, aliás, Chico já não cantava em shows desde 1975.*
- 3 *A rigor, o artista jamais tomou qualquer decisão recente em relação à doce canção que compusera em 1967 para Nara Leão (1942 – 1989), a pedido dessa cantora determinante para a popularização da obra do compositor na segunda metade da década de 1960.*
- 4 *Na realidade, a notícia foi forjada a partir da extração de trecho de depoimento concedido por Chico há algum tempo para o documentário **O canto livre de Nara Leão**.*
- 5 *No documentário, Chico explica que parou de cantar “Com açúcar, com afeto” por aceitar o argumento de feministas que detectam caráter machista na letra que retrata mulher dócil e submissa aos caprichos do marido boêmio e infiel.*
- 6 *É evidente que Chico Buarque e qualquer cantor têm todo o direito de não mais cantar qualquer música que julguem inapropriada. A questão é que, nas discussões geralmente binárias das redes sociais, esquece-se que, na canção, existe um eu lírico que difere da voz do autor.*
- 7 *Um compositor pode retratar numa letra de música o machismo ainda reinante em muitas relações conjugais sem que seja necessariamente a favor desse comportamento machista. Até porque a exposição do absurdo em versos e música pode ser forma de fazer refletir sobre pontos dissonantes da sociedade.*
- 8 *Uma canção, em essência, é obra de arte. E, como arte, a canção se desenvolve em narrativa ficcional, conduzida pelo eu lírico na primeira ou na terceira pessoa.*
- 9 *Sem esse entendimento do espaço e da função do eu lírico na Arte, a sociedade empobrece intelectualmente e se torna refém do algoritmo, tornando inócua qualquer discussão sobre música, teatro, poesia, cinema, novela e literatura.*

Mauro Ferreira <https://g1.globo.com/pop-arte/musica/28/01/2022>. Adaptado.

Responda ao que se pede.

Pergunta 11

Explique qual a relação temporal estabelecida pela forma verbal “decidira” (2º. parágrafo) com o verbo “Começou”.

Pergunta 12

Ao afirmar que “a notícia foi forjada” (4º. parágrafo), o autor retoma uma ideia já expressa por uma palavra anterior. De que palavra se trata? Justifique.

Pergunta 13

A norma-padrão da língua escrita recomenda que se use vírgula antes do pronome “que”, quando ele introduz uma oração subordinada adjetiva explicativa, ou seja, uma oração que esclarece o sentido de um termo anterior sem, contudo, restringir sua significação.

No 5º. parágrafo, qual das três orações iniciadas pelo vocábulo “que” tem essa característica e, portanto, deveria ser precedida de vírgula? Justifique.

Pergunta 14

A figura de linguagem denominada “sinestesia” consiste no emprego de palavras ou expressões, nas quais ocorre a fusão de sensações de natureza distinta. No 3º. parágrafo, pode-se apontar um exemplo dessa figura. Cite-o e justifique.

Texto para as perguntas 15 e 16

Leia o texto e responda ao que se pede.

O mundo das palavras está girando mais rápido

(...)

As novas palavras ou expressões surgem da necessidade que temos de nomear algo que passou a fazer parte da nossa realidade. Os nomes técnicos, as palavras sugeridas por cientistas, especialistas, ou aquelas criadas pelo povo, todas têm possibilidade de registro, se estiverem de acordo com os princípios que regem a formação de palavras antigas e modernas no efetivo do nosso léxico, se a criação traduzir com eficiência a ideia que quis transmitir quem a empregou e houver uso e difusão nos textos oficiais, meios de comunicação, artigos, teses, livros e outras publicações.

A internet, as redes sociais e a até mesmo a pandemia aproximaram as pessoas, o mundo. Recebemos contribuições de outras línguas, os chamados estrangeirismos, especialmente do inglês. Lockdown, coworking, startup, compliance são exemplos de vocábulos ingleses de grande circulação na língua portuguesa. No caso destas palavras, não há correspondente exato com o mesmo significado. Além do fato de elas circularem com muita ênfase no meio acadêmico e na mídia.

(...)

Evanildo Bechara, Portal da ABL, 02/03/2021.

Pergunta 15

Com base no texto, cite dois exemplos de gênero textual que circulam no meio acadêmico e explique por que, neles, pode ocorrer o emprego de estrangeirismos.

Pergunta 16

Reescreva o título, substituindo as palavras empregadas em sentido figurado por outras em sentido próprio e mantendo seu sentido.